

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЯКОВЛЕВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ОГАПОУ ЯПК)

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
протокол № 1

от «30» 08 2023г.



**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ
(ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ)
ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ**

2023г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн** (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушки).

Организация-разработчик: ОГАПОУ «Яковлевский педагогический колледж»

Разработчик: Есман А.С., преподаватель специальных художественных дисциплин
ОГАПОУ «Яковлевский педагогический колледж»

№ П/П	СОДЕРЖАНИЕ	СТР.
1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Область применения рабочей программы	
1.2	Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	
1.3	Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины	
1.4	Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины	
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
2.1	Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	
2.2	Личностные результаты реализации программы воспитания	
2.3	Тематический план и содержание учебной дисциплины	
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
3.1	Требования к материально-техническому обеспечению обучения	
3.2	Требования к информационному обеспечению обучения	
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
	ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЖИВОПИСЬ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (УД) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн** (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушки).

Рабочая программа УД может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: УД является профильной и входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- изображать объекты живой и не живой природы, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;
- использовать основные изобразительные техники и материалы.

знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники живописи, условия хранения произведений изобразительного искусства;
- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; методы ведения живописных работ;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

овладеть следующими ОК:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

овладеть следующими ПК:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **51** часа, в том числе:

- обязательной выездной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;
- самостоятельной учебной нагрузки обучающегося 12 часов;
- просмотр контрольных и итоговых работ обучающегося 3 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
в том числе:	
Обязательная выездная учебная нагрузка	36
Контрольные работы и просмотр экзаменационных работ	3
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
в том числе:	
Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя;	12
Итоговая аттестация в форме экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на выставках.	

2.2. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР1
Готовый использовать свой личный и профессиональный потенциал для защиты национальных интересов России	ЛР2
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР3
Принимающий семейные ценности своего народа, готовый к созданию семьи и воспитанию детей, демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от	ЛР4
отношений со своими детьми и их финансового содержания	
Занимающий активную гражданскую позицию избирателя, волонтера, общественного деятеля	ЛР5
Принимающий цели и задачи научно-технологического, экономического, информационного развития России, готовый работать на их достижение	ЛР6
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей, демонстрирующий профессиональную жизнестойкость	ЛР7
Признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности	ЛР8
Уважающий этнокультурные, религиозные права человека, в том числе с особенностями развития; ценящий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности»	ЛР9

Принимающий активное участие в социально значимых мероприятиях, соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России; готовый оказать поддержку нуждающимся	ЛР 10
Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением	ЛР 11
Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации	ЛР 13
Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств, содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации	ЛР 14
Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	ЛР 15
Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	ЛР 16
Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению	ЛР 17
Осознающий значимость системного познания мира, критического осмысления накопленного опыта	ЛР 18
Способный в цифровой среде проводить оценку информации, ее достоверность, строить логические умозаключения на основании поступающей информации	ЛР 19
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику	ЛР20
Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить	ЛР21
Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством	ЛР 22
Проявляющий эмпатию, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, а также некоммерческих организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся	ЛР 23
Оценивающий возможные ограничители свободы своего профессионального выбора, мотивированный к сохранению здоровья в процессе профессиональной деятельности	ЛР24
Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости	ЛР25
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Способный анализировать производственную ситуацию, быстро принимать решения	ЛР 26

Мотивированный к освоению функционально близких видов профессиональной деятельности, имеющих общие объекты (условия, цели) труда, либо иные схожие характеристики	ЛР27
Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 28
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Содействующий сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	ЛР 29
Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	ЛР 30
Проявляющий доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.	ЛР31

2.3. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ПЛЕНЭР

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) 2	Объем часов 3	Уровень освоения 4
Тема 1 Знакомство с предметом пленэр	Содержание учебного материала	12	
	1 Введение в дисциплину «Пленэр».		1
	2 Зарисовки деревьев		3
	3 наброски, зарисовки птиц, этюды животных, фигуры человека (на выбор)		2
	4 Зарисовки и наброски городского пейзажа и пейзажа с группой деревьев		6
Самостоятельная работа обучающихся: дополнительная работа над завершением программного задания; выполнение домашнего задания: Зарисовки растений и малой архитектуры.		6	
Тема 2. Живописное представление окружающей среды	Содержание учебного материала	24	
	1 Вводное задание: «Натюрморт на пленэре»		6
	2 Этюды пейзажа с группой деревьев и малой архитектурой		6
	3 Этюд малой архитектуры двора, подъезда, крыльца и т.д.		6
	4 Этюд улицы с разнотипными по форме постройками на не сложном рельефе местности.		6
Самостоятельная работа обучающихся: дополнительная работа над завершением программного задания; выполнение домашнего задания: Краткосрочные этюды кустарников, деревьев, малой архитектуры,		6	
Творческий просмотр контрольных работ		3	
Всего:		51	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материальному обеспечению

Реализация программы УД не требует наличия учебного кабинета.

Оборудование:

- раскладные стулья по количеству обучающихся (1шт - 800руб)
- натуральный материал: предметы быта, домашнего обихода; предметы искусства; муляж овощей и фруктов, гербарий;
- наглядно-методический материал: таблицы по цветоведению, последовательности выполнения натюрморта в цвете, последовательность построения пейзажа в перспективе;
- репродукции с картин с известных русских художников
- этюды (1шт — от 5000 руб)
- краски (масло) (10 цветов — 1600руб);
- кисти (щетина) (3 кисти -200руб)
- холсты (30*40см 4шт -400руб);
- растворители.(1шт -220руб)

3.2. Требования к информационному обеспечению обучения

Основная литература:

1. Мирхасанов Р.Ф. Живопись с основами цветоведения: учебник для студ. Учреждений сред.проф. образования. Учебник.- М. Академия,2018.-224 с.
2. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика : Учебник. – М. : Академия, 2006. – 240 с.
3. Визер В. В. Живописная грамота. Основы пейзажа. - Санкт – Петербург, 2007. – 98 с.
4. Волкова Е.В. Проблема содержания и формы в искусстве. — М., 2006. – 148 с.
5. Зайцев А. Наука о цвете и живопись. – М. : Искусство, 2006. – 158 с.
6. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М., 2010. – 320 с.
7. Костерин Н.П. Учебное рисование. – 2009. – 239 с.
8. Радлов Н.Э. Рисование с натуры. – М., 2007. – 265 с.
9. Шитов Л. А. Живопись / Л. А. Шитов, В. А. Ларинов – М. : Просвещение, 2007. – 150 с.

Дополнительная литература:

1. Аксенов Ю.Г., Закин Р.М. Рисунок и живопись. – М., 1969.
2. Алехин А.Д. Когда начинается художник. – М., 1994.
3. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. - Л.,1998.
4. Дейнека А.А. Учитесь рисовать. – М.,1997.
5. Макарова М.Н. Перспектива. – М., 2002.
6. Пенова В.П. Рисуем карандашом. – Книжный клуб, 2008.
7. Школа изобразительного искусства. Сборник. Вып. 1-10. – М., 1963.
8. Шорохов Е.В. Основы композиции. – М.,1995.

Интернет-ресурсы:

- <http://jivopis.ru/> - живопись.ру
- <http://www.staratel.com/> - старатель
- <http://www.artsait.ru/> - энциклопедия русской живописи
- <http://www.museum-online.ru/> - картины художники музеи мира
- <http://www.wm-painting.ru/> - современная и мировая живопись

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
изображать объекты живой и не живой природы, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Защита выполнения практической работы. Защита выполнения самостоятельной работы.
использовать основные изобразительные техники и материалы;	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Выполнение и защита практических работ
Знания:	
специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Проверка рефератов. Экспертное наблюдение и оценка выполнения практической работы
разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Экспертное наблюдение и оценка выполнения практической работы.
свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Тестирование.
методы ведения живописных работ	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ.
художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.
ОК:	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ.
ПК:	
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ.
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ.
ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ.