

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЯКОВЛЕВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
ОГАПОУ ЯПК
Протокол № 1 от « 30 » 08 2023г

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОГАПОУ ЯПК
Ж.Н. Шепелева
610-00 « 31 » 08 2023



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**«Организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС
начального и основного общего образования»**

Социально-культурное направление

"Организация праздников"

Строитель 2023 г.

Организация-разработчик: ОГАПОУ «Яковлевский педагогический колледж»

Разработчики:

Шумакова И.А. преподаватель спецдисциплин ОГАПОУ «Яковлевский педагогический колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**
- 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**
- 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ**
- 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

1. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**«Организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС начального и основного общего образования»
Социально-культурное направление
"Организация праздников"**

1.1. Область применения дополнительной образовательной программы

Дополнительная образовательная программа может быть использована образовательными учреждениями среднего профессионального образования для организации курсов, слушателями которых являются учителя начальных классов, педагоги дополнительного образования общеобразовательных школ, музыкальные руководители и воспитатели дошкольных учреждений, а так же студенты педагогических специальностей.

1.2. Цели и задачи дополнительной образовательной программы - требования к результатам ее освоения.

Реализация программы направлена на удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей и общее развитие слушателей с целью овладения указанным видом деятельности.

Слушатель программы должен:

иметь практический опыт:

- в создании сценариев досуговых программ для детей и взрослых.
- организации и проведения праздников досуговых программ.

Квалификационная характеристика.

уметь:

- повести игровую программу для детей и взрослых.
- разработать сценарий игровой программы.
- разработать сценарий и организовать тематический праздник.
- разработать музыкальный сценарий для праздника.
- выступить в роли ведущего праздника и игровой программы.

знать:

- методику написания сценария развлекательной программы.
- методику написания сценария праздника для детей и взрослых
- классификацию игр.
- методику проведения игр и игровых программ для детской аудитории.
- методику проведения игр и игровых программ для взрослой аудитории.

- принципы организации досуговой деятельности детей и взрослых

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение дополнительной образовательной программы:

всего – **72 часов** (форма занятия – практические)

. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения дополнительной образовательной программы является творческий экзамен, который предполагает создание и демонстрацию авторского сценария детского праздника или игровой программы.

3.2. Содержание обучения по общеразвивающей программе

«Организация праздников»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала практических занятий		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Организация праздников			72	
	Содержание			
Тема1.: Основы режиссуры.	Лекционные занятия		10 часов	
	1.	Понятие режиссура.		
	2.	Режиссерские основы культурно-досуговых программ.		
	3.	Режиссерское искусство .		
	4.	Процесс создания режиссером культурно-досуговой программы.		
	5	Режиссерская работа над сценарием.		
	6.	Методика осуществления замысла.		
Тема 2. Методика и технология проведения массовых игр и развлекательных мероприятий.	Практические занятия			
	1.	Игры в культурно-досуговой деятельности и их классификация. Место игры в культурно-досуговой деятельности.	50 часов	
	2.	Классификация игр по форме, по количеству участников, по цели по месту проведения. Изменение игры в зависимости от тематики игровой программы.		
	3.	- Методика проведения игр на детской аудитории. - Методика проведения игр на взрослой аудитории.		

	4.	- Технология подготовки и проведения игровых конкурсных программ. Требования к ведущему игровых конкурсных программ.		
	5.	- Тематика праздников . Воспитательное значение праздника. Определение праздника. Значение праздника в жизни человека - Виды праздников .		
	6.	- Особенности организации детских праздников и праздников для взрослых и их воспитательное значение.		
	7	- Сценарий-главная драматургическая форма развлекательной программы. - Сценарный замысел развлекательной программы, определение темы, идеи как основы замысла программы. Создание сценария. - Этапы создания сценария. - Структурные составляющие сценарного замысла развлекательных программ. Отбор выразительных и изобразительных средств		
		- Основные функции музыки в развлекательных программах. - Музыка как выразительное средство. Использование музыкального пролога, эпилога, музыкального эпизода, номера в развлекательной программе Музыка по ходу действия.		
		- Роль технических средств в культурно-досуговой программе.		
		- Внеклассная работа. Тематика и особенности проведения школьных праздников.		
		- Методические материалы и их виды. - Методические пособия и их разновидности. Учебно-методические пособия. Методические издания. Информационные пособия.		
Тема 3: Организация досуговой деятельности.		Лекционные занятия	10 часов	
	1	- Основные направления, формы и методы организации досуга.		
	2	- Виды и типы культурно-досуговой деятельности		
	3	- Направления культурно-досуговой деятельности		
	4	- Типы учреждений досуга.		
	5	- Особенности организации досуговой деятельности детей.		
Творческий экзамен			2 часа	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

«Организация праздников»

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
Реализация программы предполагает проведение занятий в специально оборудованном классе.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

- рабочее место слушателя.
- комплект учебно-методической документации;
- фонотека.
- видеотека

Технические средства обучения:

Мультимедийное оборудование .

4.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

4. Литература:

1. Буйлова, Л.Н. Как организовать дополнительное образование детей в школе? /Л.Н. Буйлова, Н.В. Клёнова. – М.: АРКТИ, 2005. – 286с.
2. Гальченко А.Б. О типологии досуговых программ и не только / Сфера досуга – сфера социализации, с. 47-51.
3. Ганичев Ю.В. Подходы к классификации интеллектуальных игр / Сфера досуга – сфера социализации, с. 76-83.
4. Жарков А.Д. Культурно-досуговая деятельность как педагогическая проблема //Образование и общество. – 2007. – №2. (Интернет-ресурс: education.recom.ru)
5. Кисина Т.С. Длительная сюжетно-ролевая игра как программа деятельности детского коллектива // Внешкольник. – 1997. – № 1.
6. Кульпетдинова М.Е. Подходы к разработке досуговых программ // Ключ к успеху. Сборник № 10, с. 276-277.
7. Карпова Н.С. «Полеты» подростков – это нормально / Сфера досуга – сфера социализации, с. 37-38.

8. Солнцеворот. Детский фольклорный фестиваль // Детский досуг. – 2003. – №1.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

При проведении практических занятий необходимо использовать мультимедийное оборудование, а так же атрибуты и костюмы для игр и инсценировок.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по дополнительной образовательной программе: высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого направления.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты освоения программы	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Организация и проведение праздников и игровых программ для детей и взрослых.	-овладение методикой написания сценариев праздничных программ - овладение методикой проведения игровых программ для детей и взрослых.	Творческий экзамен, включающий в себя написание сценария, подготовку и проведение праздничной программы по выбору слушателя

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволить проверить у слушателей уровень овладения методикой организация и проведение праздников и игровых программ для детей и взрослых.