

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЯКОВЛЕВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ОГАПОУ ЯПК)

РАССМОТРЕНО

на заседании Педагогического совета
протокол № 1
от «30» 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа
Шепелева Ж.Н.
«30» 08 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Проектирование ландшафтного дизайна

г. Строитель - 2023

Дополнительная общеразвивающая программа «Проектирование ландшафтного дизайна» рассчитана на слушателей, желающих приобрести дополнительные знания, необходимые для выполнения нового вида профессиональной деятельности, разработана на основе: Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», других федеральных законов и действующих нормативных правовых документов; учитывая методические рекомендации по реализации дополнительных профессиональных программ.

Организация-разработчик: ОГАПОУ «Яковлевский педагогический колледж».

Разработчики:

- 1) Соломахина Л.И., зам. директора ОГАПОУ «Яковлевский педагогический колледж»
- 2) Король А.И., преподаватель ОГАПОУ «Яковлевский педагогический колледж»
- 3) Кизилова Д.В., преподаватель ОГАПОУ «Яковлевский педагогический колледж»
- 4) Мацнева А.О., преподаватель ОГАПОУ «Яковлевский педагогический колледж»

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	
1.1.	Нормативно-правовые основания разработки программы	4
1.2.	Область применения программы	4
1.3.	Требования к слушателям (категории слушателей):	4
1.4.	Цель программы	4
1.5.	Обучающийся в результате освоения программы должен:	5
1.6.	Количество часов на освоение программы	6
2.	СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ОБУЧЕНИЯ	
2.1.	Учебный план программы	6
2.2.	Календарный учебный график	6
2.3.	Тематический план программы	7
3.	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
3.1.	Требования к кадровому обеспечению	10
3.2.	Требования к материально-техническому обеспечению программы	10
3.3.	Требования к информационно-методическому обеспечению программы	10
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	
4.1.	Контроль качества подготовки	12
4.2.	Планируемые результаты освоения программы	12
4.3.	Методические рекомендации	13
4.4.	Оценочные средства	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 14 августа 2009 г. № 593 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», содержание «Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

1.2. Область применения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Проектирование ландшафтного дизайна» с целью образования детей и взрослых и направлена на формирование и развитие компетенций, необходимых для создания ландшафтных композиций и их использования в интерьерах и открытых средовых ситуациях, образования микроклимата.

1.3. Требования к слушателям (категории слушателей): лица, имеющие или получающие среднее профессиональное или высшее профессиональное образование.

1.4. Цель программы

Формирование системы теоретических знаний и практических навыков для создания ландшафтных композиций и их использования в интерьерах и открытых средовых ситуациях, образования микроклимата, совершенствования образа.

Задачи программы

1. Формирование необходимых умений и навыков для выполнения работ в саду, связанных с уходом и выращиванием цветочных, декоративных, древесно-кустарниковых растений, озеленением и благоустройством территории, составлением и чтением проектов озеленения различных участков в соответствии с заданиями на проведение работ с учетом природных и климатических условий.
2. Развитие творческого интереса к практической деятельности в области ландшафтного дизайна.

1.5. Обучающийся в результате освоения программы должен:
обладать общими компетенциями, включающими в себя:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов его достижения, определенных руководителем.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в команде эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием.

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.4 Производить расчёты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.5 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.6 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов.

владеть: профессиональной компетентностью, необходимой и достаточной для планирования и организации в области ландшафтного дизайна;

уметь:

-- составлять ассортимент растений для объекта озеленения с учетом их биологии и декоративности, а также природно-климатических условий района;

- создавать проекты озеленения территории с использованием специальных обозначений;

- представлять результаты работы в виде сводных таблиц, планов, проектов, - презентаций, фотоальбомов и т.

знать:

- биологические и декоративные особенности древесных и травянистых растений, используемых для озеленения;

- основные композиционные элементы ландшафтного дизайна;

- законы гармоничного сочетания цветов;

- критерии подбора растений для озеленения определенного участка; - правила составления ландшафтных проектов;

- историю развития садово-паркового искусства.

1.6. Количество часов на освоение программы

Всего – 72 часа, в том числе:

– теоретическое обучение – 48 часов

– практическое обучение – 22 часа;

– итоговое тестирование – 2 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план программы

№	Разделы	всего часов	теор. занятия, час	практ. занятия, час
1	Основы агрономии	15	14	1
2	Охрана труда	6	6	-
3	Стили и технологии ландшафтного дизайна пространства	24	13	11
4	Функциональное зонирование и конструирование пространства	25	15	10
5	Тестирование	2	-	2
Всего		72	48	24

2.2. Календарный учебный график

72 час. – 18 занятий по 4 учебных часа 3 раза в неделю, 1,5 мес.

Раздел	Кол-во часов		Номера занятий																	
	Все го	Из них	1 месяц												2 месяц					
			1 нед			2 нед			3 нед			4 нед			1 нед			2 нед		
			1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Основы агрономии	15	л	14	1.1	1.2	1.4	1.5													
		п	1	1.1	1.3															
Охрана труда	6	л	6				2.1	2.1	2.2											
		п	-																	
Стили и технологии ландшафтного дизайна пространства	24	л	13					3.1	3.1	3.2	3.3	3.3								
		п	11						3.1	3.1	3.2	3.3	3.3	3.3						
Функциональное зонирование и конструирование пространства	27	л	15											4.1	4.1	4.1		4.2	4.2	
		п	12												4.1	4.1		4.2	4.2	4.2

2.3. Тематический план программы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала: Теоретические и практические занятия, самостоятельная работа		Объем часов
Раздел 1.	Основы агрономии		15
Тема 1.1. Почвоведение	Содержание учебного материала		
	Теоретические занятия:		2
	1	Почва и ее место в природе. Морфология почв.	1
	2	Почвенный разрез, структура и свойства почвы. Кислотность. Влажность. Эрозия почв, ее виды. Защита почв от эрозии.	1
	Практические занятия:		1
	1	Определение кислотности почвы	1
Тема 1.2. Удобрения	Содержание учебного материала		2
	1	Виды удобрений: органические, неорганические. Правила внесения и дозы удобрений. Припосевное и припосадочное удобрение.	2
	Практические занятия:		-
Тема 1.3. Водный режим	Содержание учебного материала		3
	1	Водный режим и его регулирование.	1
	2	Гидромелиорация ландшафта. Виды дренажа.	2
	Практические занятия:		-
Тема 1.4. Дендрология	Содержание учебного материала:		4
	1	Жизненные формы растений. Жизненный цикл растений.	1
	2	Ботанические термины. Морфология. Экология растений.	1
	3	Тепло, свет, влага – как экологические факторы.	1
	4	Почвенно–грунтовые факторы Шкала зимостойкости. Подеревная инвентаризация	1
	Практические занятия:		-
Тема 1.5. Цветоводство	Содержание учебного материала		3
	1	Однолетники, двулетники, многолетники	1
	2	Виды цветочного оформления (партер, клумба, рабатка, бордюр, группа).	1
	3	Принципы подбора травянистых растений.	1
	Практические занятия:		-
Раздел 2	Охрана труда		6
Тема 2.1. Производственн	Содержание учебного материала		3
	1	Условия труда.	1

ая деятельность	2	Средства индивидуальной и коллективной защиты работников	1
	3	Вредный производственный фактор. Опасный производственный фактор.	1
	Практические занятия:		-
Тема 2.2. Охрана труда	Содержание учебного материала		3
	1	Пожарная безопасность. Безопасность производственного оборудования.	1
	2	Правила и инструкции по охране труда.	1
	3	Система управления охраной труда. Требования охраны труда. Охрана труда в России. Ответственность за нарушение требований охраны труда.	1
	Практические занятия:		-
Раздел 3	Стили и технологии ландшафтного дизайна пространства		24
Тема 3.1. Ландшафтный дизайн	Содержание учебного материала		6
	1	Сущность дизайна. Виды дизайна.	1
	2	Универсальные законы дизайна: композиция, пространство и перспектива, форма, линия, пропорциональность и масштабность.	2
	3	Ритм. Симметрия и равновесие. Доминанта. Колористика	1
	4	Стили ландшафтного дизайна.	1
	5	Приемы садового дизайна: отражение, фокусы садовых перспектив, виста, границы.	1
	Практические занятия:		3
	1	Выполнение дизайна сада в классическом стиле.	1
	2	Выполнение дизайна сада в ландшафтном стиле	2
Тема 3.2. Дизайн с растениями	Содержание учебного материала		2
	1	Архитектоника растений. Форма. Фактура поверхности. Графика крон.	1
	2	Законы растительных композиций. Контраст. Доминанта. Нюанс.	1
	Практические занятия:		1
Тема 3.3. Элементы садового дизайна	1	Выполнение композиций с растениями (клумбы)	1
	Содержание учебного материала		5
	1	Дорожно-тропиночная сеть. Конструкция дорожных покрытий.	1
	2	Декоративное и функциональное освещение. Типы светильников	1
	3	Водные устройства. Водоёмы. Подпорные стенки.	1
	4	Альпинарии, альпийские горки, рокарии. Декоративные элементы ландшафта.	1
	5	Малые архитектурные формы Газон, цветники; розарии; декоративные посадки, Плодовый сад, огород.	1
	Практические занятия:		7
	1	Зарисовка дорожных покрытий и осветительной системы. Зарисовка элементов садового дизайна: альпинария и рокария	1

	2	Выполнение композиции из элементов садового дизайна.	2
	3	Выполнение проекта.	3
	4	Защита проекта.	1
Раздел 4	Функциональное зонирование и конструирование пространства		27
Тема 4.1. Функциональ- ное зонирование	Содержание учебного материала		9
	1	Основы черчения и рисунка.	2
	2	Графика. Условные обозначения. Масштаб.	2
	3	Зонирование – разбивка участка на функциональные зоны.	2
	4	Способы представления проекта заказчику.	3
	Практические занятия:		6
	1	Разбивочный чертеж на планировку.	3
	2	Выполнение чертежа проекта «Мой садовый участок».	3
Тема 4.2. Конструирова- ние пространства	Содержание учебного материала		6
	1	Компьютерные программы для ландшафтного проектирования	2
	2	Проектирование ландшафтного дизайна	2
	3	Конструирование пространства садового участка	2
	Практические занятия:		6
	1	Создание проекта в компьютерных программах.	4
	2	Итоговое тестирование	2

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационно-педагогические условия реализации Программы должны обеспечивать реализацию Программы в полном объеме, соответствие качества подготовки обучающихся, соответствие применяемых средств, методов обучения возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

3.1. Требования к кадровому обеспечению

Реализация Программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими, как правило, высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины и (или) богатый опыт деятельности в сфере предпринимательства. Обучающиеся обеспечиваются консультационной поддержкой опытных организаторов и высокопрофессиональных преподавателей.

3.2. Требования к материально-техническому обеспечению

Колледж, реализуя данную Программу, располагает материально-технической базой, обеспечивающей нормальное и ритмичное проведение всех видов учебных занятий, предусмотренных учебным планом и реализацию установленных требований.

Реализация Программы требует наличия кабинета, должна обеспечиваться доступом каждого слушателя к информационным ресурсам (библиотечным фондам, компьютерным базам данных и др.), по содержанию соответствующим полному перечню разделов образовательной программы, наличием учебно-методических пособий, разработок или иной литературы по всем разделам и видам занятий, а также наглядными пособиями, аудио-, видео- и мультимедийными материалами.

3.3. Требования к информационно-методическому обеспечению

Методическое обеспечение учебного процесса включает также внутренние издания и разработки: методические указания и рекомендации, конспекты лекций, компьютерные обучающие программы, тесты и др.

Слушатель обеспечивается полным комплектом учебно-методических материалов по теме программы: учебно-методический материал на бумажном носителе, мультимедийные презентации и другие дополнительные материалы.

Информационно-методические и учебно-методические условия реализации Программы Материально-техническое обеспечение соответствует действующей санитарно-технической норме.

3.4. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Браиловская Л.В. Арт-дизайн: Красивые вещи «hand-made» / Серия «Стильные штучки». - Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 256 с.
2. Грожан Диана Справочник начинающего дизайнера / Серия «Стильные штучки». – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 320 с
3. Дормидонтова В.В. История садово-парковых стилей. М. 2003.

4. Довганюк А.И., Попова Ю.Г., «Современная энциклопедия садовых деревьев и кустарников», Издательство «Эксмо», 2017.
5. Марковский Ю.Б., «Альпинарии, горки, каменистые сады», ЗАО «Фитон», 2017.
6. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры. М., 2013.
7. Ткаченко К., Рейнвальд В., «Сад непрерывного цветения», «Издательский дом Нева», 2014.
8. Черный В.Д. Садовое искусства Древней Руси. М., 2016
9. Шайкин В., Володин В., «Цветы России однолетники и двулетники», «Олма-Пресс», 2015.

Дополнительные источники:

1. Глазычев В. О дизайне – М: Искусство, 1970. – 190с.
2. Крижановская Н.Я. Основы ландшафтного дизайна – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 204 с.: ил. – (Строительство и дизайн).
3. Летин А.С., Летина О.С. Ландшафтный дизайн на компьютере. Издательство: ДМК Пресс, 2016 г.
4. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. Учебное пособие. Изд-во «Нева», 2014, 189с.
5. Теодоровский .С.В. и др. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры. Учебник, М. Изд-во «Академия» 2016, 326с.

Интернет- ресурсы:

1. <http://1dab.ru>
2. <http://myland.su>
3. <http://www.4land.ru>
4. <http://www.conon.ru/g/p/790.php>
5. <http://www.ginkgo.ru>
6. <http://www.landscape-design.ru>
7. <http://www.nihon.ru/culture/gardens.asp#garden4>
8. <http://www.pravoyedelo.ru/blog/18/1/181.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Контроль и оценка результатов освоения осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения проекта, тестовых заданий

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения:	
выполнять чертежи элементов сада	просмотр и оценка выполнения практической работы
выполнять план сада в различных стилях	просмотр и оценка выполнения практической работы
компоновать элементы сада	просмотр и оценка выполнения практической работы
создавать композиции с использованием специализированных программных сред	просмотр и оценка выполнения практической работы
использовать изобразительные техники и материалы	просмотр и оценка выполнения практической работы
использовать проектную графику в разработке ландшафтного дизайна	просмотр и оценка выполнения практической работы
использовать специализированные компьютерные программы	просмотр и оценка выполнения практической работы
Усвоенные знания:	
знать основы агрономии	фронтальный опрос, тестовые задания
знать основы охраны труда	фронтальный опрос, тестовые задания
знать основы и виды дизайна	фронтальный опрос, тестовые задания
знать элементы дизайна садового участка и основы их компоновки	просмотр и оценка выполнения практической работы
знать стили и виды ландшафтного дизайна, функциональное зонирование садовых участков	тестовые задания

Все разделы курса являются обязательными для изучения. Промежуточная аттестация обучающихся проводится по разделам в форме выполнения проектов (2 шт.). Целью промежуточной аттестации является получение педагогом объективной информации о степени освоения учебного материала, своевременное выявление недостатков и пробелов в знаниях.

По окончании обучения слушатели проходят итоговую аттестацию в форме тестирования.

4.2. Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы обучающийся должен:

знать:

- теоретические основы ландшафтного дела, включая проектирование;
- составление сметной документации;
- почвоведение;
- агрономию;
- строительство садовых объектов;

- ботанику, в объемах, необходимых для начала самостоятельной деятельности в качестве ландшафтного дизайнера.

уметь:

- создавать проекты малых садов;
- разрабатывать сметную документацию;
- план производства ландшафтных работ;
- производить обмеры и разбивку участка;
- подбирать растения и строительные материалы для объектов озеленения;
- контролировать технологию производства посадочных и строительных ландшафтных работ.

владеть:

- основными категориями, понятиями, терминами ландшафтного дизайна.

4.3. Методические рекомендации

Преподаватель должен ориентировать слушателей на достижение ими следующих целей:

- знание краткой характеристики растений и умение использовать древесно-кустарниковые и цветочные насаждения в ландшафтном озеленении участка;
- знание особенностей ухода за растениями: требований к почве, освещению, поливу, правила размножения;
- владение навыками распознавания болезней растений, способов защиты от болезней, вредителей и сорняков.
- знание и умение использовать основные художественные средства дизайна композиционное построение, перспективу, цвет, свет;
- знание современных принципов, методов и приемов использования стилей дизайна, ландшафтного проектирования;
- понимание основ дизайн – композиции;
- знание и умение использовать графические приемы, условные обозначения, правильно
- рассчитывать масштаб.
- знать способы изображения объектов и элементов дизайна.
- желание создавать дизайн – проекты.

Изложение теоретических вопросов сопровождается демонстрацией наглядного материала: ландшафтными дизайн-проектами (на бумажных носителях), фотографиями участков (на электронных носителях, при помощи мультимедийного проектора) и др.

При проведении занятий рекомендуется активизировать творческую работу слушателей, научиться выбирать малые архитектурные формы, которые при правильном размещении придают участку своеобразие, делают композицию законченной. Во время практических заданий следует проработать возможность использования архитектурных сооружений на собственном участке. Включить их в ландшафтный проект. Слушатель должен закрепить и углубить знания, полученные в процессе обучения, приобрести умения и навыки по всем видам вопросов разделов программы.

4.4. Тестовые задания для итогового контроля

1. Кто является основоположником мирового почвоведения:
 - а) В.В. Докучаев;
 - б) П.А. Костычев;
 - в) К.К. Гедройц;
 - г) Дюшафур;
2. Укажите набухающие глинистые минералы:
 - а) монтмориллонит;
 - б) каолинит;
 - в) гидрослюды
3. Укажите не набухающие глинистые минералы:
 - а) монтмориллонит;
 - б) каолинит;
 - в) гидрослюды
4. Расставьте в порядке последовательности стадии почвообразования:
 - а) зрелая почва;
 - б) ускоренное развитие;
 - в) начало почвообразования;
 - г) стадия старения;
5. В какой последовательности по значимости можно расставить виды выветривания:
 - а) химические;
 - б) физические;
 - в) биологические;
6. Новообразования это:
 - а) совокупность агрегатов, образование которых связано с процессом почвообразования;
 - б) совокупность агрегатов, образование которых не связано с процессом почвообразования;
 - в) внешнее выражение плотности и пористости почв
- 6 Включения это:
 - а) совокупность агрегатов, образование которых связано с процессом почвообразования;
 - б) совокупность агрегатов, образование которых не связано с процессом почвообразования;
 - в) внешнее выражение плотности и пористости почв;
7. Какую окраску почв обуславливают гумусовые вещества _____
8. Перечислите главные морфологические признаки почв:
 - а) ... форма элементов
 - б) ... характер их границ
 - в) ... окраска при определенной влажности
 - г) ... гранулометрический состав
 - д) ... сложение
 - е) ... характер поверхности
 - ж) ... плотность и твердость
9. Дополните предложение:

Простое минеральное удобрение – это удобрение _____

10. Какое удобрение относится к сложно – смешанным (комбинированным)?

- а) мочевины
- б) нитрофоска
- в) хлористый калий
- г) аммофос
- д) суперфосфат

11. Садоводство в России началось при:

- а) Михаиле Федоровиче
- б) Иване Грозном
- в) Алексее Михайловиче
- г) Петре I

12. Объектами изучения дендрологии являются:

- а) только виды;
- б) виды и культивары;
- в) виды и формы;
- г) все ответы верны.

13. Ботанические сады, в которых выращиваются древесные и кустарниковые растения, называются:

- а) арборетумы;
- б) дендрарии;
- в) биотоп;
- г) все ответы верны.

14. Жизненная форма растений – это:

- а) своеобразный габитус, возникший в процессе эволюции;
- б) форма существования растений определенного вида;
- в) тип приспособления разных видов к одним и тем же условиям среды;
- г) все ответы верны.

15. Кустарники включают следующие группы жизненных форм:

- а) растения, не имеющие выраженного главного ствола;
- б) растения, имеющие ползучие побеги с длинным корневищем;
- в) растения, имеющие подушковидную форму;
- г) растения, с прямостоячими, полулежачими и стелющимися побегами, а так же сукукулентно-стеблевые и розеточные растения без выраженного главного ствола.

16. «Водовзмет» это:

- а) насос и сеть водопроводов
- б) схема автоматического полива
- в) пруд с корабликом
- г) фонтан

17. Мастера из Европы пытались привить:

- а) плодовые деревья в Русских садах
- б) Европейские понятия и садовые вкусы
- в) Голландские растения

18. В задачи ландшафтного проектирования входит:
- а) перемещение чертежа с планов БТИ, схемы, землеотвода
 - б) самостоятельное создание проекта
 - в) создание функционального пространства вокруг дома и определение стиливой концепции сада
19. С чего начинается ландшафтное проектирование?
- а) с анализа почвы
 - б) с построения глухой живой изгороди
 - в) с анализа исходной ситуации на участке
20. Расположите этапы составления планировки участка.
- а) закупка необходимых материалов
 - б) указание сторон света
 - в) обозначение входа, въезда на участок
 - г) инвентаризация всего, что имеется на участке
 - д) указание наиболее и наименее привлекательных видов
20. Партерная зона это?
- а) зона отдыха
 - б) входная зона
 - в) уголок детских игр
 - г) хозяйственная зона
21. Хозяйственную зону располагают:
- а) под стенами «Замка» соседей
 - б) возле входной зоны
 - в) в теневой зоне
 - г) в неприметном месте
22. Какой должна быть ширина основных дорожек на участке?
- а) 1,5 м.
 - б) 2 м.
 - в) 0,5 м
 - г) не менее 1 м.
23. Различные зоны участка:
- а) изолируют друг от друга
 - б) объединяют посредством древесных и кустарниковых шпалер и кулис.
 - в) объединяют с помощью газонов
 - г) соединяют дорожками
24. «Солитерные» растения это:
- а) растения паразиты
 - б) одиночные растения
 - в) кустарниковые растения
 - г) разнообразность газона
25. Чертеж, отражающий общую идею благоустройства и озеленения, планировку и композицию насаждений, организацию дорог называют:
- а) схемой мощения
 - б) дендропланом

- в) генеральным планом
- г) посадочным чертежом

26. Дистанция 2 метра соблюдается при посадке:

- а) крупных кустарников
- б) цветочных клумб
- в) живой изгороди
- г) крупных деревьев

27. «Дендроплан» - это:

- а) посадочно-разбивочный чертеж
- б) инженерное сооружение, для отвода воды
- в) ассортиментная ведомость
- г) чертеж, отражающий общую идею благоустройства

28. Между крупными деревьями дистанция при посадке должна быть:

- а) не менее 2-х метров
- б) не менее 1 метра
- в) не менее 3-х метров
- г) не менее 5-ти метров

29. Ландшафтные осветительные системы можно разделить на:

- а) дежурное освещение
- б) декоративное освещение
- в) функциональное освещение
- г) ночное освещение

30. План территории с размещением высотных отметок существующего рельефа и построек – это:

- а) вертикальная планировка
- б) разбивочный чертеж
- в) геодезическая съемка

31. Дренаж – это:

- а) система траншей и труб для осушения почвы и понижения грунтовых вод
- б) канализационная система
- в) система водопровода

32. Сколько существует видов дренажной системы

- а) 2
- б) 1
- в) 3
- г) 4

32. Основная цель дренажа-

- а) регулирование водно-воздушного режима почвы
- б) регулирование роста газонной травы
- в) регулирование своевременного увлажнения почвы

34. Под какими строениями необходимо прокладывать систему дренажа?

- а) бассейн
- б) дом
- в) любое строение

г) дорожки

35. Предусматривается ли дренаж под деревьями?

- а) да
- б) нет

36. Возможен ли посев газона на пере увлажненном участке?

- а) нет
- б) лучше не устраивать никакого газона, а посадить влаголюбивые растения
- в) да

37. Допустим ли небольшой уклон поверхности газона?

- а) желательно, чтобы уклон был в одну сторону
- б) уклон может быть с нескольких сторон
- в) недопустим

38. На откосах круче 30 градусов трудно бороться с чем?

- а) с насекомыми
- б) с сорняками
- в) с ворами
- г) с эрозией почвы

39. Что такое МАФ?

- а) название газона
- б) архитектурные формы
- в) освещение
- г) газонокосилка

40. Что подразумевается под словом «Озеленение»?

- а) Время цветения высаженных растений, формирование листвы на деревьях, комплексное или солитерное цветение.
- б) комплекс ландшафтных работ по формированию рельефа участка, устройству газона, посадке растений, и созданию декоративных композиций
- в) высадка газона

41. Какие материалы применяют при строительстве и организации подпорных стенок?

- а) кирпич, бетон
- б) песок
- в) чернозем, галька
- г) пластик

42. Необходим ли фундамент для подпорной стенки?

- а) не обязательно
- б) нет
- в) да

43. Водонепроницаема ли подпорная стенка?

- а) да, вода сходит самотеком в дренажную систему
- б) нет, необходимо предусмотреть отверстия для стока воды

44. Могут ли лишние детали в саду нарушить гармонию?

- а) нет

- б) да, даже если ландшафтное планирование и озеленение выполнены удачно
45. Разрешено ли использование газонных травосмесей, если по условиям аннотации она не подходит для условий данной местности?
- а) да
б) нет
46. Миксбодер – это?
- а) низкорослый кустарник
б) бетонный бордюр
в) протяженный смешанный цветник
г) название цветка
47. Как называется разновидность протяженного цветника, который располагают вдоль дорожек, с некоторым отступом от края?
- а) клумба
б) рабатка
в) бордюр
г) солитер
48. Что имеет правильную геометрическую форму?
- а) клумба
б) газон
в) партер
г) смешанный цветник
49. Отметьте 2 основных стиля оформления садовых участков.
- а) регулярный
б) французский
в) английский
г) ландшафтный
д) мавританский
50. Что такое ЦИ?
- а) дом
б) вода
в) тупик
г) жизненная энергия
д) огонь
51. Идеальным вариантом местоположения дома, по мнению китайцев, будет ориентация его главного входа на?
- а) север
б) запад
в) восток
г) юг
52. Что обозначает вода в соответствии с Фень-Шуй?
- а) жизненная энергия
б) благо
в) жизнь
г) деньги и процветание

53. Важна ли по Фень-Шуй форма участка или дома?
а) Да, участки и дома не правильной формы считаются проблемными.
б) нет, не важна, по Фень-Шуй все подчинено стихиям, форма не имеет значения.
54. Какой цветок олицетворяет уют и счастье?
а) пион
б) хризантема
в) магнолия
г) орхидея
55. Что проповедовали китайцы?
а) Природа для них – это высшая ценность
б) Природа – это рукотворный пейзаж
в) Торжество человека над природой
56. Сколько различается типов китайских садов?
а) 2
б) 5
в) 6
г) 4
57. Напишите названия старейших английских газонов, которым по несколько сотен лет.
-
57. Что такое стиль в вашем понимании?
а) Это обобщенный образ средств художественной выразительности, обусловленных единством творческих приемов.
б) это живой язык композиции, который, как любой другой живой язык, перенимает отдельные черты из других направлений.
58. Что такое «китч»?
а) переплетение стилей
б) безвкусица
в) параллельно существующие индивидуальные стили
г) смешение стилей
59. Что такое «Альпинарий»?
а) приусадебный участок
б) участок в саду или парке для выращивания горных растений на искусно сооружаемых из камней горках.
в) естественная неровность рельефа
60. Рокарий – это?
а) искусственные скалы
б) сухая каменная стенка
в) шпалерник
г) широкие террасы, расположенные на разных уровнях и ограниченные по периметру подпорными стенками
61. Для чего или кого фонтан или водопад является благом?
а) кувшинки
б) водоросли

в) рыбы

62. Вертикальное озеленение – это?

а) растения в контейнерах

б) подпорные стенки

в) озеленение территории с помощью вьющихся растений или стриженных деревьев