

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЯКОВЛЕВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ОГАПОУ ЯПК)

**РАССМОТРЕНО**

на заседании Педагогического совета

протокол № 1

от «30» 08 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор колледжа

 Шепелева Ж.Н.

6/10 «31» 08 2023 г.

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И  
ВЗРОСЛЫХ**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ДЕКОРАТИВНО-  
ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

Организация-разработчик: ОГАПОУ ЯПК

Разработчик:

Мацнева А.О., преподаватель специальных художественных дисциплин ОГАПУ ЯПК

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                  |                   |
|--------------------------------------------------|-------------------|
| <b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>              | <b>стр.<br/>4</b> |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ</b>                 | <b>5</b>          |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>   | <b>6</b>          |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ</b> | <b>10</b>         |

# **1. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

## **Изобразительная деятельность и ДПИ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа дополнительного образования по данной дисциплине может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области дизайна при наличии основного общего, среднего (полного) общего образования, опыт работы не требуется.

### **1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- изображать объекты предметного мира, средствами академического рисунка;
- создавать композиции для декоративного оформления предметов быта и игрушек;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства и ДПИ.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: 108 ч.**

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                                                             | <i>Объем часов</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                                                   | <i>108</i>         |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>                                        | <i>108</i>         |
| в том числе:                                                                                   |                    |
| практические занятия                                                                           | <i>96</i>          |
| контрольная работа                                                                             | <i>12</i>          |
| <i>Итоговая аттестация в форме контрольного просмотра учебно-творческих работ на выставке.</i> |                    |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Изобразительная деятельность и ДПИ

| Наименование разделов и тем<br>1                                                          | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)<br>2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Объем часов<br>3 | Уровень освоения<br>4 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|
| <b>Раздел 1.</b>                                                                          | <b>Рисунок</b>                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>20</b>        |                       |
| <b>Тема 1.1.<br/>Материалы и принадлежности для рисования.<br/>Упражнения в штриховке</b> | Содержание учебного материала                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |                       |
|                                                                                           | 1                                                                                                                                                        | Материалы и принадлежности для рисования: уголь, сангина, цветные мелки, тушь, черная акварель, фломастеры, кисти, перья. Выполнение упражнений по организации штриховки<br>Организация рабочего места. Выполнение упражнений                                                                      |                  | 1                     |
|                                                                                           | Лабораторные работы                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |                       |
|                                                                                           | Практические занятия Выполнение упражнений в рисовании предметов плоской формы ( лист клена, цветок подсолнуха, веточка с листьями)                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4                |                       |
|                                                                                           | Контрольные работы                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |                       |
| <b>Тема 1.2<br/>Рисование предметов простой формы с передачей объема</b>                  | Содержание учебного материала                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |                       |
|                                                                                           | 1                                                                                                                                                        | Композиционное размещение предметов в учебном рисунке. Приемы композиционного решения. Законы композиции. Пропорциональное построение предметов простой формы. Передача объема при помощи светотени.                                                                                               |                  | 2                     |
|                                                                                           | Лабораторные работы                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |                       |
|                                                                                           | Практические занятия: Рисование цилиндра и шара с передачей объема                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4                |                       |
| <b>Тема 1.3<br/>Рисование предмета сложной формы</b>                                      | Содержание учебного материала                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |                       |
|                                                                                           | 1                                                                                                                                                        | Классификация формы предметов: граненые, круглые, комбинированные. Узловые точки и линии конструкции. Принцип конструктивного анализа модели. Композиционное размещение предмета на листе бумаги, построение передача объема.                                                                      |                  | 2                     |
|                                                                                           | Лабораторные работы                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |                       |
|                                                                                           | Практические занятия: Рисунок кувшина ( чайника, вазы, кофейника т.д.)                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 6                |                       |
| <b>Тема 1.4<br/>Натюрморт из предметов быта простой формы</b>                             | Содержание учебного материала                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |                       |
|                                                                                           | 1                                                                                                                                                        | Сравнение предметов по величине, установление пропорциональных соотношений. Определение пропорций. Способы визирования. Натюрморт из предметов быта простой формы Знание закона распределения светотени на телах вращения простой формы. Конструктивное построение натюрморта, передача пропорций. |                  | 2                     |
|                                                                                           | Лабораторные работы                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |                       |
|                                                                                           | Практические занятия Рисование натюрморта из предметов простой формы                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 6                |                       |
|                                                                                           | Контрольные работы                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |                       |

|                                                                                                                          |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                              |           |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
| <b>Раздел 2</b>                                                                                                          | <b>Живопись</b>                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                              | <b>20</b> |   |
| <b>Тема 2.1<br/>Сведения о цвете и техника работы акварелью и гуашью. Рисование отдельных предметов в цвете с натуры</b> | Содержание учебного материала                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                              |           |   |
|                                                                                                                          | 1                                                                                                       | Цвет как выразительно-изобразительное средство в изобразительном искусстве. Эмоционально-эстетическое воздействие цвета на человека. Цветовой контраст, цветовые отношения, колорит. Передача цветом объема предметов. Приемы работы кистью. |           | 2 |
|                                                                                                                          | Лабораторные работы                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                              |           |   |
|                                                                                                                          | Практические занятия. Рисунок овощей и фруктов в цвете                                                  |                                                                                                                                                                                                                                              | 4         |   |
|                                                                                                                          | Контрольные работы                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                              |           |   |
| <b>Тема 2.2<br/>Рисование предметов быта в цвете</b>                                                                     | Содержание учебного материала                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                              |           |   |
|                                                                                                                          | 1                                                                                                       | Приемы работы с натуры акварелью и гуашью, последовательность выполнения рисунка предмета в цвете                                                                                                                                            |           | 3 |
|                                                                                                                          | Лабораторные работы                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                              |           |   |
|                                                                                                                          | Практические занятия<br>Рисование кувшина (вазы, чайника, кофейника) в цвете                            |                                                                                                                                                                                                                                              | 8         |   |
|                                                                                                                          | Контрольные работы                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                              |           |   |
| <b>Тема 2.3<br/>Выполнение простого натюрморта из предметов быта в цвете</b>                                             | Содержание учебного материала                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                              |           |   |
|                                                                                                                          | 1                                                                                                       | Натюрморт в творчестве мастеров изобразительного искусства. Последовательность выполнения натюрморта в цвете. Использование композиционного видоискателя. Передача фактуры поверхности, материала предметов пространства с помощью цвета.    |           | 2 |
|                                                                                                                          | Лабораторные работы                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                              |           |   |
|                                                                                                                          | Практические занятия Рисунок натюрморта в цвете.                                                        |                                                                                                                                                                                                                                              | 8         |   |
|                                                                                                                          | Контрольные работы                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                              |           |   |
| <b>Раздел 3</b>                                                                                                          | <b>Декоративно-прикладное искусство</b>                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                              | <b>68</b> |   |
| <b>Тема 3.1.<br/>Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Узоры и их виды</b>                                  | Содержание учебного материала                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                              |           |   |
|                                                                                                                          | 1                                                                                                       | Декоративно-прикладное искусство и его значение в жизни человека. Узоры. Правила составления узоров. Узоры линейные, сетчатые, замкнутые. Правила стилизации.                                                                                |           | 2 |
|                                                                                                                          | Лабораторные работы                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                              |           |   |
|                                                                                                                          | Практические занятия Выполнение узоров в полосе, сетке, на форме.                                       |                                                                                                                                                                                                                                              | 10        |   |
|                                                                                                                          | Контрольные работы                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                              |           |   |
| <b>Тема 3.2<br/>Виды росписей. Городецкая роспись.</b>                                                                   | Содержание учебного материала                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                              |           |   |
|                                                                                                                          | 1                                                                                                       | Виды росписей. Изделия с городецкой росписью. Этапы выполнения элементов: розана и купавки. Последовательность выполнения росписи. Оформление предмета Составление узора городецкой росписи на предмете                                      |           | 2 |
|                                                                                                                          | Лабораторные работы                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                              |           |   |
|                                                                                                                          | Практические занятия Выполнение элементов росписи, составление композиции, оформление предмета росписью |                                                                                                                                                                                                                                              | 8         |   |
|                                                                                                                          | Контрольные работы                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                              |           |   |
| <b>Тема 3.3</b>                                                                                                          | 1                                                                                                       | Изделия с Полхов-Майданской росписью. Этапы выполнения элементов. Последовательность                                                                                                                                                         |           | 2 |

|                                            |   |                                                                                                                                                                        |    |   |
|--------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
| <b>Полхов-Майданская роспись</b>           |   | выполнения росписи. Оформление предмета Составление узора Полхов-Майданской росписи на предмете                                                                        |    |   |
|                                            |   | Лабораторные работы                                                                                                                                                    |    |   |
|                                            |   | Практические занятия Выполнение элементов росписи, составление композиции, оформление предмета росписью                                                                | 6  |   |
|                                            |   | Контрольные работы                                                                                                                                                     |    |   |
| <b>Тема 3.4<br/>Хохломская роспись</b>     | 1 | Изделия с Хохломской росписью. Этапы выполнения элементов. Последовательность выполнения росписи. Оформление предмета Составление узора Хохломской росписи на предмете |    | 2 |
|                                            |   | Лабораторные работы                                                                                                                                                    |    |   |
|                                            |   | Практические занятия Выполнение элементов росписи, составление композиции, оформление предмета росписью                                                                | 8  |   |
|                                            |   | Контрольные работы                                                                                                                                                     |    |   |
| <b>Тема 3.5<br/>Гжельская роспись</b>      | 1 | Изделия с Гжельской росписью. Этапы выполнения элементов. Последовательность выполнения росписи. Оформление предмета Составление узора Гжельской росписи на предмете   |    | 2 |
|                                            |   | Лабораторные работы                                                                                                                                                    |    |   |
|                                            |   | Практические занятия Выполнение элементов росписи, составление композиции, оформление предмета росписью                                                                | 6  |   |
|                                            |   | Контрольные работы Натюрморт из предметов ранее изученной простой формы с обязательным включением предметов граненой формы                                             |    |   |
| <b>Тема 3.6<br/>Матрешка</b>               | 1 | Матрешка как сувенир. Виды матрешек. Матрешка семеновская, полхов-майданская, загорская и особенность их росписи.                                                      |    | 2 |
|                                            |   | Лабораторные работы                                                                                                                                                    |    |   |
|                                            |   | Практические занятия Оформление силуэта матрешки элементами росписи                                                                                                    | 6  |   |
|                                            |   | Контрольные работы                                                                                                                                                     |    |   |
| <b>Тема 3.7<br/>Роспись</b>                | 1 | История росписи. Жостовские подносы. Последовательность выполнения элементов росписи. Оформление предмета                                                              |    | 2 |
|                                            |   | Лабораторные работы                                                                                                                                                    |    |   |
|                                            |   | Практические занятия Выполнение элементов росписи, составление композиции, оформление предмета росписью                                                                | 6  |   |
|                                            |   | Контрольные работы                                                                                                                                                     |    |   |
| <b>Тема 3.8<br/>Глиняные игрушки</b>       | 1 | Глиняные игрушки. Дымковская игрушка, Филимоновская, Каргопольская, Старооскольская, Боровская. Элементы росписей игрушек.                                             |    | 2 |
|                                            |   | Лабораторные работы                                                                                                                                                    |    |   |
|                                            |   | Практические занятия Оформление силуэта игрушки элементами росписи                                                                                                     | 6  |   |
|                                            |   | Контрольные работы                                                                                                                                                     |    |   |
| <b>Тема 3.9<br/>Составление композиции</b> | 1 | Выбор вида росписи. Составление композиции оформления разделочной доски. Подготовка цветовой гаммы. Выполнение рисунка в графике и в цвете. Выставка и оценка работ.   |    | 2 |
|                                            |   | Лабораторные работы                                                                                                                                                    |    |   |
|                                            |   | Практические занятия                                                                                                                                                   |    |   |
|                                            |   | Контрольная работа Оформление разделочной доски                                                                                                                        | 12 |   |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета рисунка

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- мольберты;
- таблицы с поэтапным выполнением натюрморта
- натюрмортный фонд;
- методический фонд;

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, проектор, интерактивная доска.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Дейнека А.А. Учись рисовать. – М.,2006.
2. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М.,2010.
3. Костерин Н.П. Учебное рисование. – 2009
4. Радлов Н.Э. Рисование с натуры. – М.,2007.
5. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия и изображение человека на ее основах. – М.,2008.
6. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. – М.,2006
7. Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок. – М.,2006.
8. Сенин В.П. Школа рисунка карандашом. – М., 2008.

Дополнительные источники:

1. Аксенов Ю.Г., Закин Р.М. Рисунок и живопись. – М., 1969.
2. Алехин А.Д. Когда начинается художник. –М., 1994.
3. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты.-Л.,1998
4. Дейнека А.А. Учись рисовать. – М.,1997
5. Макарова М.Н. Перспектива. – М.,2002.
6. Пенова В.П. Рисуем карандашом. –Книжный клуб, 2008.
7. Павлинов П.Я. Каждый может научиться рисовать. –М., 1998.
8. Рабинович М.А. Пластическая анатомия человека. – М., 1987.
9. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию – М., 1981
10. Сергеев А.Н. Учебный натюрморт. – М., 1975.
11. Соловьева А.М. Учебный рисунок. – М., 2002
12. Таранов Н.Н., Иванов С.И. Основы учебного искусства. –Львов, 1992.
- 13.Тихонов С.В., Демьянов В.Г. Рисунок. – М., 1993
14. Школа изобразительного искусства. Сборник. Вып. 1-10. – М., 1963.
15. Шорохов Е.В. Основы композиции. – М.,1995.

Интернет-ресурсы:

Литература по искусству, методические пособия, методические рекомендации [Электронный ресурс].

Режим доступа свободный:

<http://www.artprojekt.ru/school/homo/Sod.html>:

рисование фигуры человека, основы композиции, академический рисунок, рисование интерьера, рисование деревьев, рисование животных.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

**Контроль и оценка** результатов освоения осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ.

| <b>Результаты обучения<br/>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>                    | <b>Формы и методы контроля и оценки<br/>результатов обучения</b>           |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Освоенные умения:</b>                                                               |                                                                            |
| изображать объекты предметного мира, средствами академического рисунка;                | просмотр учебно-творческих работ<br>оценка выполнения практической работы. |
| использовать основные изобразительные техники и материалы;                             | просмотр учебно-творческих работ<br>оценка выполнения практической работы  |
| <b>Усвоенные знания:</b>                                                               |                                                                            |
| знать специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства и ДПИ | просмотр учебно-творческих работ<br>оценка выполнения практической работы  |