

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЯКОВЛЕВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ОГАПОУ ЯПК)

РАССМОТРЕНО

на заседании Педагогического совета

протокол № 1

от «30» 08 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа

ЯПК

М.И. Шепелева Ж.Н.

010-08 «31» 08 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА -
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

Организация-разработчик: ОГАПОУ Яковлевский педагогический колледж.

Разработчики:

- 1) Кизилова Д.В., преподаватель ОГАПОУ ЯПК
- 2) Мацнева А.О., преподаватель ОГАПОУ ЯПК

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Содержание	Стр.
1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
1.1.	Нормативно-правовые основания разработки программы	4
1.2.	Область применения программы	4
1.3.	Требования к слушателям	4
1.4.	Цель и планируемые результаты освоения программы	4
1.5.	Форма обучения	5
1.6.	Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы	5
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
2.1.	Учебный план	6
2.2.	Календарный учебный график	6
2.3.	Тематический план программы	7
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	9
3.1.	Требования к кадровому обеспечению программы	9
3.2.	Требования к материально-техническому обеспечению программы	9
3.3.	Требования к информационно-методическому обеспечению программы	9
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	11
4.1.	Контроль и оценка результатов освоения программы	11
4.2.	Тестовые задания для итогового контроля	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н об утверждении профессионального стандарта "графический дизайнер" в соответствии с пунктом 16 Правил разработки и утверждения профессиональных стандартов, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. N 23 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 4, ст. 293; 2014, N 39, ст. 5266; 2016, N 21, ст. 3002).

1.2. Область применения программы

Настоящая программа предназначена для образования детей и взрослых.

1.3. Требования к слушателям (категории слушателей): граждане, имеющие или получающие среднее профессиональное или высшее профессиональное образование в области дизайна, желающие освоить или усовершенствовать свои теоретические знания и практические навыки по разработке дизайн-проектов интерьера.

1.4. Цель и планируемые результаты освоения программы

Формирование системы теоретических знаний и практических навыков по разработке дизайн-проектов интерьера с использованием современных информационных технологий. Освоение общих и профессиональных компетенций:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов его достижения, определённых руководителем.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в команде эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием.

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.4 Производить расчёты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.5 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.6 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов.

Обучающийся в результате освоения программы должен иметь практический опыт:

- создавать концепцию будущего интерьера, с учетом дальнейшей реализации;
- правильно читать архитектурные чертежи;
- производить обмеры и разбивку помещения;
- проектировать интерьер с применением характерных особенностей стиля;
- подбирать мебель, текстильное оформление и аксессуары для интерьера;
- разрабатывать цветовой колорит интерьера, подбирать гармоничные цветовые сочетания.

В результате освоения программы обучающийся должен знать:

- теорию развития исторических стилей;
- этапы разработки дизайн проекта;
- теоретические основы современных стилистических направлений;
- основы рисования;
- основы цветоведения;
- основы композиции;

1.5. Форма обучения – очная, с применением дистанционных форм обучения

1.6. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: 72 ч.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п\п	Наименование раздела	Всего часов	Теор. занятия, час	Практ. занятия, час
Раздел 1.	Основы архитектурной композиции. Основы колористики	34	20	14
Раздел 2.	Общие принципы проектирования пространства интерьера	26	18	8
Раздел 3	Проектирование интерьера средствами программ для 3D моделирования	12	4	8
Всего		72	42	30

2.2. Календарный учебный график

Раздел	Кол-во часов			Номера занятий											
	Все го	Из них		1 месяц											
				1 нед			2 нед			3 нед			4 нед		
				1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Раздел 1. Основные понятия и история дизайна	34	л	20	1.1 1.2	1.3 1.3	1.4	1.4 1.4 1.4	1.4							
		п	14	1.2	1.3	1.3 1.3		1.4	1.4 1.4						
Раздел 2. Общие принципы проектирования пространства интерьера	26	л	18						2.1		2.2 2.2	2.2 2.3 2.3	2.3 2.3 2.3		
		п	8							2.1 2.1 2.1	2.1				
Раздел 3 Проектирование интерьера средствами программ для 3D моделирования	12	л	4											3.1 3.1	
		п	8											3.1 3.1 3.1	3.1 3.1 3.1
итого	72		72	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6

Количество часов на освоение программы:

Всего – 72 часа, в том числе:

- теоретическое обучение – 42 часа;
- практическое обучение – 30 часа;

Итоговая аттестация в форме контрольного просмотра итоговых работ на выставке.

2.3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1.	Основы архитектурной композиции. Основы колористики		34	
Тема 1.1.	Содержание учебного материала		2	
Введение в область дизайна	1	Вводное занятие. Виды дизайнерской деятельности. Основы современного дизайна, его задачи.	2	1
Тема 1.2	Содержание учебного материала		2	
Основы рисунка.	1	Перспектива. Построение перспективы объектов.	2	2
Перспектива.	Практические занятия		2	
	1	Построение различных видов перспективы.	2	2
Тема 1.3 Теория цвета	Содержание учебного материала		4	
	1	Характеристика и свойства цвета. Цветовой круг Гёте-Освальда. Цветовые гармонии.	2	1
	2	Психологическое воздействие цвета на человека.	2	
	Практические занятия		6	
	1	Эмоционально-пространственные свойства цветов (сравнительные таблицы).	2	1
	2	Выполнение колористических схем	2	
	3	Гармонические сочетания элементов интерьера и предметов обустройства жилища.	2	
Тема 1.4.	Содержание учебного материала		12	
Исторические стили	1.	Цивилизации древнего мира: Египет, Греция, Рим, Средневековье	2	1
	2.	Ренессанс, Классицизм, Ампири, Барокко и Рококо, Эkleктика.	2	
	3.	Стили 20 века: Модерн, Ар-Деко, Модернизм	2	
	4.	Интерьеры разных национальных школ. Этнические. Кантри, прованс, скандинавский, Марроканский стиль.	2	
	5.	Современные стили в интерьере: Конструктивизм, Хай-Тек, Минимализм, Японский минимализм, Контемпорари	2	
	6.	Современные стили в интерьере: Поп-арт. Оп-арт, Лофт, Эко стиль, шеби-шик	2	
	Практические занятия:		6	

	1.	Выполнение образной композиции оформления интерьера Ренессанс, Классицизм, Ампи́р, Барокко и Рококо, Эkleктика.	2	2
	2.	Выполнение образной композиции оформления интерьера Хай-Тек, Минимализм, Японский минимализм, Контемпорари	2	
	3.	Выполнение образной композиции оформления интерьера Поп-арт. Оп-арт, Лофт, Эко стиль, шеби-шик	2	
Раздел 2.	Общие принципы проектирования пространства интерьера		26	
Тема 2.1.	Содержание учебного материала		2	
Основные этапы и последовательность проектирования жилой среды	1	Этапы разработки эскизного дизайн-проекта: планировочный (обмер, анализ, зонирование, расстановка), стилевой, технологический (документация)	2	1
	Практические занятия:		8	
	1	Вычерчивание плана и развёрток квартиры	2	2
	2	Варианты зонирования пространства	2	
	3	Варианты расстановки мебели	2	
	4	Разработка стилового решения	2	
Тема 2.2.	Содержание учебного материала		6	
Освещенность	1	Естественная инсоляция жилища: ориентация по сторонам света; относительно уровня земли; климатических зон.	2	1
	2	Искусственная освещенность: основные принципы – равномерность освещения; достаточность; сводная таблица освещенности; расчет количества источников по таблице.	2	
	3	Характер выполняемых функций искусственного освещения: общее, локальное, декоративное.	2	
Тема 2.3.	Содержание учебного материала		10	
Составляющие интерьера помещений	1	Окна, двери, пол, потолок, стены. Конструктивные элементы. Мебель и оборудование	2	1
	2	Отделочные материалы и оборудование. Лакокрасочные материалы. Клеи, герметики. Декоративные штукатурки.	2	
	3	Виды декоративных панелей. Их классификация. Облицовочные материалы. Их характеристика.	2	
	4	Виды напольных покрытий: ламинат, паркет, паркетная доска, линолеум, пробка, ковролин и др.	2	1
	5	Ткань в интерьере	2	
Раздел 3	Проектирование интерьера средствами программ для 3D моделирования		12	

Тема 3.1.	Содержание учебного материала		4	
	1	Компьютерные программы для проектирования интерьера.	1	2
	2	Программа для 3D моделирования Google ScetchUp. Знакомство с интерфейсом.	1	
	3	Программы для 3D визуализации.	2	
	Практические занятия:		8	
	1	Google ScetchUp: выполнение плана квартиры, создание стен и проёмов.	2	2
	2	Google ScetchUp: работа с объектами. Работа с 3dwarehouse.	2	
	3	Google ScetchUp: работа с текстурами.	2	
	4	Google ScetchUp: 3D визуализация интерьера.	2	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности. решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к кадровому обеспечению

Реализация программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

3.2. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы предполагает наличие материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий и практического обучения, предусмотренных учебным планом.

Теоретические и практические занятия должны проводиться в специализированной аудитории, оснащенной современными персональными компьютерами и программным обеспечением в соответствии с тематикой изучаемого материала. Число рабочих мест в аудитории должно быть таким, чтобы обеспечивалась индивидуальная работа студента на отдельном персональном компьютере. Аудитория также должна быть оснащенной современным компьютером с подключенным к нему проектором с видеотерминала на настенный экран, или иным аналогичным по функциональному назначению оборудованием.

Перечень учебных кабинетов:

- 1) дизайна и информационных технологий;

Оборудование учебного кабинета:

- 1) рабочее место преподавателя;
- 2) учебные места обучающихся;
- 3) персональные компьютеры;
- 4) проектор;
- 5) наглядные и дидактические пособия.

Программные средства обеспечения освоения программы:

1. Операционная среда рабочих станций Microsoft Windows 10, Windows 8/8.1 (32- или 64-разрядная версия) с последними пакетами обновления, MS Office XP.
2. Пакет для редактирования изображений Adobe Photoshop
3. Программа для 3D моделирования Google SketchUp.

3.3. Требования к информационно-методическому обеспечению

Основные источники:

1. Ковешникова Н. А. Дизайн: история и теория учебное пособие, Москва, 2007
2. Степанова А. Композиция и перспектива – Москва, Издательство АСТ, 2019- 128 с.
3. Жданова Н. С. Перспектива Москва, Владос, 2004
4. Мирхасанов Р.Ф. Живопись с основами цветоведения – М.: Академия 2018. – 224 с.
5. Грожан Д. Справочник начинающего дизайнера / Серия «Стильные штучки». – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 320 с
6. Пивоварова М.С. Ремонт квартиры от стяжки до потолка. Новейшие технологии отделки помещений. Серия: Стройвариант. Издательство: Феникс, 2008 г.

7. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для СПО / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 224 с.
8. Ли, Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: учеб. / Н.Г. Ли. — М.: Эксмо, 2014. — 480 с.
9. Материаловедение: учебник для СПО / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под ред. Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 329 с.
10. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для СПО / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 164 с.

Дополнительные источники:

1. Покатаев В.П. "Конструирование оборудования интерьера", Ростов-на-Дону, Феникс, 2003
2. Рюмина Е.Б. Объемно – планировочные и конструктивные решения малоэтажного жилого дома, Москва АСВ 2002 г.)
3. Рыженко Р.И. Текущий ремонт дома, квартиры. Двери. Переплеты. Окна. Полы. Паркет. Серия: В помощь домашнему мастеру. Издательство: Оникс, 2007 г.
4. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика : учеб. пособие для вузов / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян; под науч. ред. Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019; Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры. — 116 с.
5. Воронова, И. В. Основы композиции : учеб. пособие для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : изд-во КемГИК. — 119 с.
6. Гаррисон, Х. Рисунок и живопись. Полный курс/Пер. Е. Зайцевой. — М. :Эксмо, 2013. — 256 с. : ил.
7. Алаи С.И. Технология конструкционных материалов: Учебник. — М.: Просвещение, 2006. — 303 с.
8. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: Учебник. — М.: Академия, 2006. — 240 с.
9. Розенсон А.И. Основы теории дизайна: учебник для вузов. — СПб.: Питер, 2006. — 219 с.: ил.
10. Серов С.И. Гармония классической типографики: вспомогательное пособие при изучении дисциплин Теория дизайна, Композиция, Проектирование. — М.: ЗАО Линия Графики, 2003. — 32 с.
11. Хапенков В.Н. Организация рекламной деятельности: Учеб. Пособие для нач. проф. Образования. — М.: Академия, 2005. — 240 с.
12. Шорохов Е.В. Основы композиции. — М., 1995.

Интернет-ресурсы:

1. <http://dekorhome.web-3.ru/introduction/>
2. <http://mir-dizaina.ru/interior/>
3. <http://akvis.com/ru/coloriage-tutorial/examples/interior.php>
4. http://hotdownloads.ru/category/grafika_dizain
5. <http://www.landscape-design.ru>
6. <http://www.nihon.ru/culture/gardens.asp#garden4>
7. sketchupwarehouse.com

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Контроль и оценка результатов освоения программы

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения:	
Построение различных видов перспективы.	просмотр и оценка выполнения практической работы
Выполнять колористические схемы	просмотр и оценка выполнения практической работы
Выполнять разбивочный чертеж на планировке	просмотр и оценка выполнения практической работы
Выполнять чертеж проекта интерьера с функциональными зонами	просмотр и оценка выполнения практической работы
Выполнять клаузуры оформления интерьера в стиле Ренессанс, Классицизм, Ампи́р, Барокко и Рококо, Эkleктика.	просмотр и оценка выполнения практической работы
Выполнять клаузуры оформления интерьера в стиле Хай-Тек, Минимализм, Японский минимализм, Контемпорари	просмотр и оценка выполнения практической работы
Выполнять композиции оформления интерьера Поп-арт. Оп-арт, Лофт, Эко стиль, шеби-шик	просмотр и оценка выполнения практической работы
Вычерчивать планы и развёртки пространства	просмотр и оценка выполнения практической работы
Разработка стилизованного решения	просмотр и оценка выполнения практической работы
Использовать специализированные компьютерные программы	просмотр и оценка выполнения практической работы
Усвоенные знания:	
Знать стили и направления в искусстве оформления интерьера	просмотр и оценка выполнения практической работы
Знать основы изображения пространства интерьера в перспективе	просмотр и оценка выполнения практической работы
Знать основы работы в 3D программах, сервисные возможности и команды.	просмотр и оценка выполнения практической работы

4.2 Задания для итогового контроля

1. Используя графический редактор выполнить несколько коллажей по теме «стили интерьера».
2. Выполнить макет комнаты (аудитории) в масштабе.
3. Разработать образную композицию дизайн-проекта интерьера комнаты.
4. Выполнить чертежи пола и разверток стен выбранной комнаты.
5. Создать в программе для 3D моделирования проект комнаты с мебелью, выполненный по исходным чертежам и стилизованным наработкам.