ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЯКОВЛЕВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
протокол № 1

от «30» 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа

Шепелева Ж.Н.
«31» 08 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЕ»

2023г.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по дошкольному образованию

Организация-разработчик: ОГАПОУ ЯПК

Разработчики:
Садовая Оксана Владимировна, преподаватель ОГАПОУ ЯПК

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком, который приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению, учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим. О значении искусства в жизни людей прекрасно сказал Н.К. Рерих в своем очерке «Врата в будущее»: «Искусство объединит человечество. Искусство едино и нераздельно, искусство имеет много ветвей, но корень один. Искусство для всех. Каждый чувствует истину красоты». Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Развитие» и др. авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка. Также для развития воображения, творческого мышления и творческой активности дошкольников в данной рабочей дополнительной образовательной программе используются элементы нетрадиционных техник рисования, которые демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования, а также возможность самовыражения. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Данная программа опирается *на возрастные особенности детей*, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

Ребенок на пороге школы (6—7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. Придумывая тему рисунка, сюжет истории и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания картины, жизнь и творчество художников). В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Цель программы – формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, сказочно-былинная живопись, анималистика), учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, репродукций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов, цветовую палитру, восприятие тёплых и холодных красок.
- Развивать творческие способности детей.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

- **Содержание** художественно-творческой деятельности составлено на основе и реализуется программами:
- вариантом Программы «Детство» разработанным на основе и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- Программой художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова);
- примерной основной образовательной программой «Радуга» под ред. Е.В.Соловьёвой, соответствующей ФГОС дошкольного образования.

Принципы проведения занятий:

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Основное содержание программы

Программа рассчитана на 1 года обучения. Содержание составлено с учетом возрастных особенностей и в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13 (требования к организации режима дня и учебных занятий). НОД для детей старшего дошкольного возраста проводятся во второй половине дня 1 раз в неделю. Длительность занятий 25 - 30 минут. Занятия носят статический характер поэтому в середине проводится физкультминутка.. Общее количество занятий в год – 36 ч. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный – в октябре, итоговый – в мае).

Задачи художественно-творческого развития детей

Развивать у детей способности воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе. Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения и смысловые связи между объектами. Создавать условия для разнопланового экспериментирования с художественными материалами (белая цветная бумага, картон, обойная бумага, салфеточная бумага, краски, фломастеры, восковые мелки, нитки, пластилин, соленое тесто), дополнительными материалами (листья, ветки, крупа, блестки, конфетти и др.), инструментами (кисть, карандаш, ножницы, стека), изобразительными техниками.

В рисовании – совершенствовать технику смешения гуашевых красок, учить рисовать акварельными красками, уверенно пользоваться кистью, проводя линии в различных направлениях; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов и оттенков; познакомить с приемами рисования простым карандашом, пастелью, художественным углём, сангиной; учить придавать образу эмоциональную окрашенность, настроение.

В лепке - учить детей анализировать форму предмета; осваивать рельефную лепку (барельеф, горельеф); создавать условия для свободного, самостоятельного экспериментирования с пластическими материалами (самостоятельное получение необходимых цветов и оттенков пластилина, создания объёмных форм и их закрепление композиционное решение в пространстве).

В аппликации - познакомить с новым способом создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных

предметов, силуэтное вырезание по нарисованному контуру для несимметричных предметов, а также прорезание части изображения; приобретение навыков выполнения объёмной аппликации из салфеточной бумаги.

В конструировании - комбинировать конструктивные элементы, выполненные в технике оригами с объёмной аппликацией и живописным изображением; выполнять простые элементы плетением из двух полос бумаги.

К концу года дети могут

В рисовании - создавать изображения предметов (по представлению, с натуры), используя различные изобразительные материалы; смешивать гуашевые краски для получения новых цветов и оттенков; планировать работу (предварительный набросок, прокладка фона, прорисовка) и выбирать материалы; придавать образу эмоциональную окраску.

В лепке - учитывать пластические особенности материалов (пластилина, слоёного теста) при создании образов; уметь выполнять рельефные изображения (барельеф, горельеф).

В конструировании - комбинировать элементы, выполненные в технике оригами с плоскостной и объёмной аппликацией; делать несложные игрушки, сувениры, маски из бумаги, объединяя различные техники.

Формы подведения итогов

Традиционной формой подведения итогов реализации программы является организация выставок детских работ, участие в выставках-конкурсах уровня учреждений дополнительного образования различных уровней. В конце учебного года организуется итоговая выставка работ воспитанников.

Предполагается провести открытый просмотр занятий для родителей.

Ожидаемый результат

1. Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
2. Расширение и обогащение художественного опыта.
3. Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
4. Овладение простейшими операциями (резать, сминать, надрезать и т.п.).

Календарно-тематический план

№ недели	Тема и задачи занятия	Оборудование
1	**Аппликация. «Прием вырезания листика из бумаги, сложенной пополам»** **Задачи:** Учить детей приемам симметричного вырезания из бумаги различных предметов. Способствовать развитию моторики рук.	Цветная бумага, цветные салфетки, карандаш, ножницы, клей салфетки бумажные и влажные матерчатые
2	**Конструирование из каштанов «Чебурашка»** **Задачи:** Развивать у детей навыки конструирования из природного материала; формировать умения использовать способы соединения деталей игрушки, применять дополнительные материалы (палочки, спички, зубочистки). Формировать умение, создавать образ игрушки.	Каштаны разного размера, зубочистки, пластилин, стеки
3	**Лепка коллективная веночка из осенних листьев «Осенний хоровод»** **Задачи:** Развивать у детей навыки декоративной лепки; формировать умения использовать разные способы лепки (налеп, углубленная - рельеф), применять стеку. Формировать умение, создавать узор стекой; создавать из пластилина разноцветный пласт.	Пластилин, осенние листья, стеки

4	**Рисование «Следы медведя»** **Задачи:** Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции). Понятие формата, низкий горизонт, высокий горизонт. Расположение предмета на листе бумаги.	Альбомный лист, краски, кисть
5	**Аппликация. «Прием вырезания яблока из бумаги, сложенной несколько раз» (2 яблока)** **Задачи:** Учить детей складывать бумагу гармошкой. Учить детей приемам симметричного вырезания из бумаги, сложенной гармошкой различных предметов. Способствовать развитию моторики рук.	Цветная бумага, цветные салфетки, карандаш, ножницы, клей салфетки бумажные и влажные матерчатые
6	**Конструирование из бумаги «Игрушка-лиса»** **Задачи:** Заинтересовать детей самостоятельным выполнением игрушки. Побуждать ориентироваться в готовой выкройке, умело пользоваться ножницами. Развивать мелкую моторику рук. Упражнять детей в образовании существительных, обозначающих детёнышей животных в единственном числе, именительном падеже. Воспитывать усидчивость и трудолюбие.	Цветная бумага, цветные салфетки, карандаш, ножницы, клей салфетки бумажные и влажные матерчатые
7	**Лепка рельефная «В далеком космосе»** **Задачи:** Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов. Показать способы получения фантазийных (несуществующих, выдуманных) образов: 1) гиперболизация признака, 2) перенос признака (свойства, характеристики) знакомого объекта в новый контекст; 3) сочетание разных признаков в одном объекте. Развивать воображение, любознательность, уверенность в реализации самых смелых замыслов.	Пластилин, фольга, стеки, ножницы, пуговицы.
8	**Рисование с натуры «Яблоко и кружка»** **Задачи:** Учить передавать не только общие свойства предметов и объектов, но и индивидуальные свойства этого яблока, этой кружки. Учить сравнивать предметы, выделяя сходство и различие, уверенность в реализации самых смелых замыслов.	Альбомный лист, Гуашь, кисти, салфетка.
9	**Аппликация. Прием вырезания «Полумесяц»** **Задачи:** Учить детей вырезать круги разного диаметра и наклеивать на фон в виде полумесяца. Правильно выполнять прием наклеивания.	Цветная бумага, цветные салфетки, карандаш, ножницы, клей салфетки бумажные и влажные матерчатые
10	**Конструирование из бумаги с элементами салфеточной аппликации «Игрушка-лиса»** **Задачи:** Заинтересовать детей самостоятельным выполнением игрушки. Побуждать ориентироваться в готовой выкройке, умело пользоваться ножницами. Развивать мелкую моторику рук. Упражнять детей в образовании существительных, обозначающих детёнышей животных в единственном числе, именительном падеже. Воспитывать усидчивость и трудолюбие.	Цветная бумага, цветные салфетки, карандаш, ножницы, клей
11	**Лепка посуды из целого куска способом вдавливания Задачи:** Учить детей лепить посуду из шара способом вдавливания и расплющивания, Развивать творчество, художественный вкус.	Пластилин, стеки, дощечки на каждого ребенка. Иллюстрации, образцы посуды разного предназначения, магнитофонная запись спокойной музыки.

12	**Рисование с приемом торцевания «Мы вылепили разных снеговиков».** **Задачи.** Продолжать учить детей передаче несложного сюжета — изображению места действия и персонажа; развивать творческие способности (изображение разных снеговиков с разными деталями и разным местом действия: у елки, возле скамейки, горки, у забора); упражнять в различных приемах работы кистью (всей кистью и концом). Для изображения снега познакомить детей с приемом торцевания.	У педагога пособие «передвижная аппликация» (2 экз.) — лист серого картона с белым («снег») карманом внизу и картонные фигуры снеговиков, елки, забора, горки, скамейки. У детей листы бумаги серого и голубого цвета размером с альбомный лист, краски гуашь, мягкие кисти, белые салфетки.
13	**Аппликация «Новогодняя елка»** **Задачи.** Учить передавать в аппликации образ нарядной новогодней елки, равномерно распределять украшения по всему дереву; учить аккуратно наклеивать гирлянды овальных бус с чередованием по цвету и расположению; видеть красоту в сочетании темно-зеленого цвета ели с яркими и светлыми цветами украшений; закрепить умение вырезать ель с постепенно удлиняющимися ветками. Из бумаги, сложенной пополам.	У воспитателя лист бумаги с вырезанной темнозеленой елью, на которой светлым карандашом изображены две-три изогнутые нитки для рисования бус; светля и яркая бумага. У детей листы тонированной бумаги (светло-желтая, розовая, голубая), цветная бумага
14	**Конструирование. «Мой дом»** **Задачи:** Учить детей конструировать дом, используя прием вырезания из бумаги, сложенной пополам. Закончить работу аппликацией по оформлению дома (окна, двери, труба).	Цветная бумага, ножницы, клей
15	**Лепка посуды ленточным способом** **Задачи:** Продолжать учить детей лепить посуду ленточным способом, соединяя лентообразную форму с диском (дном); закрепить умение прочно соединять части изделия, заглаживая места скрепления (соединения); Развивать творчество, художественный вкус.	Пластилин, стеки, дощечки на каждого ребенка. Иллюстрации, образцы посуды разного предназначения, магнитофонная запись спокойной музыки.
16	**Рисование сюжетное «Праздник»** **Задачи:** Совершенствование умения размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробей маленький, ворона большая и т.п.). Формирование умения строить композицию рисунка; передавать атмосферу праздника, передавать движения людей и животных. Формирование умения передавать в рисунках сюжет, проявлять самостоятельность в выборе темы, композиции и цветового решения.	Постановка натюрморта, акварельные краски
17	**Аппликация приемом обрывания «Мишка»** **Задачи:** Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты.	Коричневая бумага, клей, бумага для фона
18	**Конструирование из спичечных коробок «Робот» Задачи:** Учить детей конструировать из бросового материала робота. Учить детей давать вещам вторую жизнь. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	Спичечные коробки (2 шт.), спички для соединения головы, туловища, для рук и ног. Цветная бумага, ножницы, карандаш.

19	**Лепка посуды способом кругового налепа** **Задачи:** Продолжать учить детей лепить посуду способом кругового налепа, соединяя валики разной длины с диском (дном); закрепить умение прочно соединять части изделия, заглаживая места скрепления (соединения); Развивать творчество, художественный вкус.	Пластилин, стеки, дощечки на каждого ребенка. Иллюстрации, образцы посуды разного предназначения, магнитофонная запись спокойной музыки.
20	**Рисование - фантазирование «Ракета летит на Луну» Задачи:** Учить детей передавать форму ракеты без деталей. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов, Расположить ракету так, чтобы было видно, что она летит на луну. Развивать воображение, любознательность	Листы бумаги разного формата (белые и тонированные)худ. материалы на выбор: краски гуашь и акварель, пастель, фломастеры, гелевые краски и ручки, блёстки, кисти разного размера, ватные палочки,губки, ватные диски, простые карандаши для составления эскиза и т.д.
21	**Аппликация. «Подарок папе»** **Задачи:** Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о цветах, их форме, цвете. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Цветная бумага и ножницы для вырезания клеящие карандаши, салфетки бумажные и влажные матерчатые, коробочка для обрезков
22	**Конструирование «Человечек из теннисного шарика» - подарок папе.** **Задачи:** Учить детей конструировать из бросового материала человечка. Учить детей давать вещам вторую жизнь. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	Теннисный шарик или шарик от дезодоранта, шнурок двух цветов для рук и ног, пластилин для ботиночек, оформления лица. Нитки для волос, клей, ножницы.
23	**Лепка. «Мальчик в зимней одежде»** **Задачи.** Учить детей лепить фигуру человека; передавать пропорции между частями; познакомить со способами изображения зимней одежды, свитер, шапка с опушкой. Лыжи, сани (по выбору детей.)	Пластилин, стеки, дощечки на каждого ребенка. Иллюстрации, магнитофонная запись спокойной музыки.
24	**Рисование по замыслу. Праздник 8 марта.** **Задачи:** Совершенствование умения изображать предметы по памяти. Развитие наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствование техники изображения. Развитие свободы и одновременно точности движений руки под контролем зрения, их плавно ритмичности. Расширение набора материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Побуждение детей соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Знакомство с новыми способами работы с уже знакомыми материалами (например, рисованием акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для [изображаемой картины (при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения).	Расширенный набор художественных материалов.

25	**Аппликация. Открытка для мамы.** **Задачи:** Заинтересовать детей самостоятельным выполнением открытки, используя все изученные приемы и техники. Побуждать ориентироваться в готовой выкройке, умело пользоваться ножницами. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость и трудолюбие, уважение к старшим.	Цветной картон, цветная бумага, клей, кисть, ножницы. Фигурные ножницы..
26	**Конструирование по замыслу.** **Задачи:** Заинтересовать детей самостоятельным выполнением конструирования, используя все предложенные им материалы.	Шишки, спички, пластилин, вата.
27	**Декоративная лепка. «Платочек бабушке»** **Задачи:** Развивать навыки декоративной лепки; формировать умения использовать разные способы лепки (налеп, углубления, рельеф), применять стеку. Формировать умения расписывать пластилин, глину, создавать узор стекой	Пластилин, стека, колпачок от авторучки, авторучка, спичка
28	**Рисование. «Пасхальное яичко»** **Задачи:** Учить детей рисовать овал - яичко, выполнять роспись на нем.	У педагога: изображения пасхальных яиц, образцы пасхальных яиц, элементы росписи. У детей: альбомный лист, краски гуашь, мягкие кисти, белые салфетки.
29	**Аппликация. «Птичка»** **Задачи:** Совершенствовать умения создавать предметные изображения с натуры и по представлению, развитие чувства композиции (формирование умения красиво располагать фигуры на листе бумаги форма соответствующего пропорциям изображаемых предметов).	Цветная бумага, ножницы.
30	**Конструирование в технике оригами. КТД «Зайцы на поляне».** **Задачи:** Продолжать знакомить детей с техникой «Оригами». Научить детей конструировать зайца в технике «Оригами», закрепить навык изготовления травы техникой «Торцевание». Дети складывают своего зайчика, а потом все вместе оформляют поляну приемом торцевания.	Зеленый картон для фона, зеленая салфетка для травы, белая бумага для зайчика.
31	**Лепка. «Девочка в длинной шубке».** **Задачи:** Учить детей лепить из трех частей разной формы: конуса, шара и цилиндров фигуру человека; передавать пропорции между частями; познакомить со способами утяжеления нижней части фигуры для ее устойчивости; учить изображать зимнюю одежду персонажа: шубку с воротником, шапку с опушкой	У педагога вылепленный из пластилина или глины образец и готовые части: шарик (голова), толстый цилиндр — заготовка для шубки, тонкие цилиндры для рук, воротника. Шубка и шапке с мехом.
32	**Рисование. «Как птицы возвращаются из дальних стран»** **Задачи:** Вызвать у детей интерес к теме изображения, эмоциональный отклик на нее, желание отразить свои впечатления, связанные с поэтическими произведениями и наблюдениями за прилетом птиц. Учить создавать в пейзаже выразительный образ весны и возвращающихся с юга птиц, используя средства изобразительности: рисунок, цвет, композицию, низкую линию горизонта, располагая формат листа бумаги в зависимости **от** придуманного сюжета. Развивать умение давать эмоционально-эстетические оценки и высказывать развернутые суждения.	**Материалы.** Репродукции художественных картин А. А. Рылова «Свежий ветер», А. К. Саврасова «Грачи прилетели», акварельные краски, кисти, палитры, альбомные листы бумаги. Схемы, изображающие птиц в полете. Запись музыкальной пьесы «Март. Песнь жаворонка» из цикла «Времена года» П. И. Чайковского

33	**Аппликация «Украсим концы шарфика узором»** Продолжать учить детей разрезать одним движением узкие полосы бумаги; учить складывать полоску пополам и разрезать по сгибу; составлять из прямоугольников одинаковые узоры, чередуя по цвету; закреплять в речи детей названия цветов.	У педагога шарфик с бахромой на концах, вырезанный из цветной бумаги, полоски бумаги для показа, игрушечный мишка или другой персонаж. У детей бумажные шарфики (30х10 *см)* разного цвета, по 4 полоски (1,5х7 *см)* цветов, сочетающихся с цветом шарфика; ножницы; клей.
34	**Конструирование из ватных тампончиков «Зайчик» Задачи:** Учить детей конструировать из тампончиков зайчика. Учить детей воспроизводить реальный образ. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным.	Ватные тампончики, клей, бумага.
35	**Лепка по замыслу.** **Задачи:** Заинтересовать детей самостоятельным выполнением лепки на любую тему по желанию, используя различные способы лепки, развивать творческие способности, воспитывать умение воплощать в жизнь свой замысел.	Пластилин, стека, салфетка, подложка.
36	**Рисование «Кто к нам из сказки пришел?** **Задачи:** Учить самостоятельно выбирать и изображать персонажей (бабушку или внучку из знакомых сказок); Вносить в рисунок дополнение, которое бы указывало, из какой сказки персонаж (мышка, яичко, колобок, репка, корзинка).	У педагога знакомые детям книжки: «Курочка- ряба», «Колобок», «Репка», «Девочка и лиса»; фигурки бабушки и внучки. У детей листы бумаги величиной с 1/2 альбомного листа, краски гуашь, мягкие кисточки.

Информационно-методическое обеспечение

Методические пособия

1. Аркин Е. А. Ребенок в дошкольные годы. — М., 1968. БрыкинаТ. И. Творчество в работе детей с различными материалами. — М., 2018.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. 2-е изд. — М, 1967..
3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Обучение и творчество. — М., 2019.
4. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
5. Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. — М.: Педагогическое общество России, 2015.
6. Комарова Т. С, Зацепина М. Б. Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет. — М: Аркти, 2015.
7. Комарова Т. С.Савенков А. И. Коллективное творчество детей. — М.: Педагогическое общество России, 2019.
8. Лернер И. Я. Дидактические основы методов обучения. — М., 1981..
9. Сакулина Н. П. Рисование в дошкольном детстве. — М., 2017.
10. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.

Рабочие тетради

Серия рабочих тетрадей **Искусство — детям»:** «Филимоновские свистульки», «Мезенская роспись», «Жостовски букет», «Дымковская игрушка», «Узоры Северной Двины», «Хохломская роспись», «Сказочная Гжель», «Ситцевый лоскуток», «Секреты бумажного листа», «Тайны бумажного листа», «Простые узоры и орнаменты», «Городецкая роспись». «Первые уроки дизайна», «Волшебный пластилин», «Лубочные картинки», «Русский праздничный народный костюм», «Волшебные коробочки».

«Цветочные узоры Полхов-Майдана», «Маски для карнавала», «Акварельные цветы», «Каргопольская игрушка». — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Наглядно-дидактические пособия

Серия наглядно-дидактических пособий **«Мир в картинках»:** «Авиация», «Морские обитатели», «Рептилии и амфибии», «Инструменты домашнего мастера», «Водный транспорт», «Автомобильный транспорт», «Спортивный инвентарь», «Бытовая техника», «Музыкальные инструменты», «Ягоды садовые», «Ягоды лесные», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные — домашние питомцы», «Собаки— друзья и помощники», «Школьные принадлежности», «День Победы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Насекомые», «Высоко в горах», «Арктика и Антарктика», «Деревья и листья», «Посуда», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Герои сказок», «Космос». — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам»: «Зима», «Осень», «Весна», «Лето», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта», «Распорядок дня», «Профессии», «Защитники Отечества», «Кем быть», «Мой дом», «Родная природа», «В деревне», «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Времена года». — М.; Мозаика-Синтез, 2005.