ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЯКОВЛЕВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
протокол № 1
от «30» 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа
ОГАПОУ Шепелева Ж.Н.
«31» 08 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЕ»

2023г.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по дошкольному образованию

Организация-разработчик: ОГАПОУ ЯПК

Разработчики:
Шумакова Ирина Александровна, преподаватель ОГАПОУ ЯПК

Пояснительная записка

Искусство танца - это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия потенциальных возможностей ещё маленького человека. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

Занятия танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.) Танец обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения. Танец развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству. Содержание занятий по хореографии создаёт условия для самореализации личности, раскрытия её творческого потенциала.

Данная программа составлена на основе программы Шанауриной Зухры Ахметовны - преподавателя ритмики и физической культуры дошкольного отделения музыкальной школы комплекса №15 «Ритмика, элементы художественной гимнастики и танец» (дополнительное образование детей).

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста 5-6 лет. Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Цель - формирование социально значимых качеств, свойств личности и развитие творческих способностей средствами хореографического искусства. Задачи:

- привить детям любовь к танцу;
- соразмерно сформировать их танцевальные способности;
- развить чувство ритма;
- эмоциональную отзывчивость на музыку;
- танцевальную выразительность;
- координацию движения;
- ориентировку в пространстве;
- воспитать художественный вкус;
- научить полноценно воспринимать произведения танцевального искусства.

В работе с дошкольниками обучение идет по спирали, с постепенным усложнением материала.

Педагог проявляет определенную гибкость в подходе к каждой конкретной группе детей, учитывая при этом состав группы, физические данные и возможности детей.

Для детей 1 года обучения (5-6 лет) продолжительность занятий 25 минут, количество занятий в неделю - 1раза. Итого - 36 занятий в год.

1. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «Я ПОЗНАЮ МИР»

1.1.Область применения программы:

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с ФГОС по дошкольному образованию и составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.И. Васильевой.

Программа может быть использована в дополнительном образовании дошкольников в области познавательного развития.

1.2.Место программы: дополнительная общеразвивающая программа по познавательному развитию входит в общий цикл дополнительной общеразвивающей программы.

1.3.Цели и задачи программы.

Требования к результатам освоения программы.

Дополнительная общеразвивающая программа направлена на расширение и уточнение представлений детей об окружающем предметном мире, природной и социальной среде.

Цель программы:

1. Формирование целостной картины мира, познавательных интересов, сенсорных эталонов.

2. Расширение кругозора ребенка, содействие интеллектуальному развитию ребенка, его любознательности, инициативности, самостоятельности;

3. Формирование общих представлений ребенка об окружающем его мире и природе, о себе, семье, обществе, государстве.

4. Формирование способности произвольного регулирования деятельности, основ безопасности собственной жизнедеятельности, основ экологического сознания, ответственного отношения к решению поставленной задачи.

5. Учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность — ведущую для этого периода развития.

6. Содействие появлению у детей ценностных ориентаций, социальной и познавательной мотивации учения. Особенности дополнительной образовательной программы

К концу года дети должны овладеть практическим навыкам в области танцевального искусства, развить эстетический вкус.

научиться новым танцевальным движениям, ориентироваться в пространстве и самостоятельно разводить танцевальный рисунок.

На занятиях используются различные виды деятельности: ритмика и элементы музыкальной грамоты, танцевальная азбука и элементы художественной гимнастики, танцевальные этюды, игры и танцы, партерная гимнастика.

2.СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	теория	практика	общее
1	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.	10		10	
2	Партерная гимнастика.	10		10	
3	Танцевальные этюды, игры, танцы.	15	2	13	
4.	Итоговое занятие	1		1	
					36

Тема 1. Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.
Ознакомление детей с танцевальной азбукой:
- постановка корпуса;
- упражнения для рук, кистей, и пальцев;
- упражнения для плеч;
- упражнения для головы;
- упражнения для корпуса.

Выполнение упражнений танцевальной азбуки.
Ознакомление детей с элементами танцевальных движений:
- ходьба: простой шаг в разном темпе и характере;
- бег и прыжки в сочетании по принципу контраста;
- притопы: удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой;
- топающий шаг, выставление ноги на носок перед собой;
- хлопки;
- упражнения с атрибутами (мяч, погремушка).

Выполнение проученных элементов танцевальных движений.
Ознакомление детей с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве:
- упражнения и игры по ориентации в пространстве;
- построение в круг;
- построение в линию;
- построение в две линии.

Выполнение упражнений по ориентации в пространстве.
Тема 2. Партерная гимнастика (упражнения на полу)
Ознакомление с элементами партерной гимнастики:
- упражнения для развития гибкости;
- упражнения для стоп;
- упражнения для развития растяжки;
- упражнения для позвоночника.

Выполнение тренировочных упражнений на полу.

Тема 3. Танцевальные этюды, игры, танцы

- разучивание этюдов на основе изученных танцевальных элементов;
- сочинение с детьми танцевальных этюдов;
- ознакомление детей с играми;
- применение игр на занятиях.

Тема 4. Итоговое занятие.

- показ проученного материала родителям.

Требования к результатам обучения

К концу первого года обучения дети должны

знать:

- названия основных танцевальных движений и элементов;
- терминологию партерного экзерсиса;
- правила гигиены тела, тренировочной одежды;

уметь:

- двигаться и исполнять различные упражнения в соответствии с контрастным характером музыки;
- реагировать на начало музыки и её окончание, а так же ритмично ходить под музыку, легко бегать, хлопать ладошами, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться вокруг себя, прыгать на двух ногах, владеть простейшими навыками игры с мячом;
- двигаться по кругу, взявшись за руки друг за другом или парами, располагаться по залу врассыпную и собираться в круг или в линию;
- выполнять элементы партерной гимнастики;

Структура занятий позволяет сочетать и успешно решать задачи программы. Система работы, включающая комплекс заданий и упражнений, разнообразных методов и приемов работы с детьми (наглядно-практические, игровые, словесные), помогает дошкольникам овладеть способами и приемами познания, применять полученные знания в самостоятельной деятельности. Это создает предпосылки для формирования правильного миропонимания, позволяет обеспечить общую развивающую направленность обучения, связь с умственным, речевым развитием и различными видами деятельности. Игровые ситуации с элементами соревнований, чтение отрывков художественной литературы мотивируют детей и направляют их мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. Методика работы не предполагает прямого обучения, способного отрицательно повлиять на осмысление и самостоятельное выполнение ребенком заданий, а подразумевает всем детям равный старт, который позволит им успешно учиться в школе. Использование здоровьесберегающих технологий: физкультминуток, дыхательной гимнастики, пальчикового тренинга, гимнастики для глаз позволяют снять утомление, вносят разнообразие в занятие

Программа включает работу по группам, коллективную, самостоятельную деятельность и индивидуальные задания.

Предполагаемая наполняемость до 15 человек.

Календарно-тематическое планирование

№	Содержание	Часы	
Тема 1.	**Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений Ознакомление детей с танцевальной азбукой:**	**10**	
1.1.	Работа над постановкой корпуса; упражнения для рук, кистей, и пальцев; упражнения для плеч; упражнения для головы; упражнения для корпуса.		2
1.2.	Выполнение упражнений танцевальной азбуки.		2
1.3.	Ознакомление детей с элементами танцевальных движений: - ходьба: простой шаг в разном темпе и характере; - бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; - притопы: удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой; - топающий шаг, выставление ноги на носок перед собой; - хлопки; - упражнения с атрибутами (мяч, погремушка) Выполнение проученных элементов танцевальных движений. Ознакомление детей с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве: - упражнения и игры по ориентации в пространстве; - построение в круг; - построение в линию; - построение в две линии. Выполнение упражнений по ориентации в пространстве.		6
Тема 2.	**Партерная гимнастика (упражнения на полу)**	**10**	
2.1.	Ознакомление с элементами партерной гимнастики: - упражнения для развития гибкости; - упражнения для стоп; - упражнения для развития растяжки; - упражнения для позвоночника.		5
2.2.	Выполнение тренировочных упражнений на полу.		5
Тема 3.	Танцевальные этюды, игры, танцы	15	

3.1.	Разучивание этюдов на основе изученных танцевальных элементов «Чунга чанга», «Полька знакомств», «Шоколадный заяц», «Буги вуги», «Кадриль».		10
3.2.	Разучивание с детьми танцевальных игр. «День-ночь», «Жуки».		5
Тема 4.	Итоговое занятие.	1	
4.1.	Класс-концерт для родителей		1

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
Реализация программы требует наличия учебного кабинета.
Оборудование учебного кабинета:
-посадочные места по количеству детей,
-рабочее место преподавателя;
-учебные пособия.
Технические средства обучения:
-компьютер с лицензионным программным обеспечением;
-мультимедиапроектор.

3.2.Информационное обеспечение обучения.
Перечень рекомендуемых учебных изданий:
Основные источники:

1.От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/Под.ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 4-е изд.испр.-М.; Мозаика-Синтез,2021.-336с.

2.Блочное комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы»: подготовительная группа / авт.сост. Н.А. Фетцова и др.- Волгоград; Учитель, 2019.-176 с.

3.Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. –М.: Мозаика – Синтез, 2020, - 80с.

4.Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика- Синтез, 2018, - 128 с.

4.Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М: Мозаика – Синтез, 2017.- 112 с.

5.Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования дошкольников: учеб. Пособие для студ. учреждений сред. проф. образования – М.; Издательский центр «Академия», 2013. – 272с.

Дополнительные источники:

1. Иванова А.И. Живая экология. Программа экологического образования дошкольников / А.И.Иванова.- М.: Сфера, 2007.- 80 с.
2. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений/ А.И.Иванова.- М.: Сфера, 2007.- 56 с.
3. Сажина С.Д. «Технология интегрированного занятия в ДОУ»:/ С.Д.Сажина, М. Сфера, 2008.

4. Тимофеева Н.В. Нетрадиционные формы занятий с дошкольниками: / авт.- сост. Н.В.Тимофеева, - Волгоград: Учитель, 2010.
5. Хабарова Т.В. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников: методическое пособие для педагогов/ Т.В.Хабарова, Н.В. Шафигуллина.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2010.-128 с.
6. Чернякова В.Н. Экологическая работа в ДОУ: методическое пособие/В.Н.Чернякова-М.: Сфера, 2008.- 144 с.
7. Предшкола нового поколения. Концептуальные основы и программы [Текст] / Сост. Р.Г. Чуракова. — 2-е изд., испр. — М. :Академкнига/Учебник, 2012. — 68 с.
8. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.

Интернет – ресурсы:

1. http://www.edweek.org - Education Week on the Wed, общие материалы по проблемам одаренных, подборка публикаций, полезные ссылки
2. http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/ – Электронный каталог Российской государственной библиотеки
3. http://standart.edu.ru/ – сайт, на котором размещены стандарты Российского образования.
4. http://doshvozrast.ru/
5. www.pirao.ru/strukt/lab_gr/lps-not.html
6. Газета «Дошкольное образование» http://dob.1september.ru

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем при помощи входного и итогового тестирования, а также в процессе проведения занятий при выполнении индивидуальных заданий