МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЯКОВЛЕВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ОГАПОУ ЯПК)

РАССМОТРЕНО

на заседании Педагогического совета

протокол № 1

от «30» 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа

_____ Шепелева Ж.Н.

610-ОД «31» 08 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА - ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В НОО»

г. Строитель 2023 год

Организация-разработчик: ОГАПОУ «Яковлевский педагогический колледж».

Разработчики:
Архипова С.С., преподаватель специальных дисциплин ОГАПОУ «Яковлевский педагогический колледж».

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.1. КВАЛИФИКАЦИОННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА В СООТВЕТСТВИИ С ЕТКС И ТРЕБОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА

Программа повышения квалификации «Методика преподавания изобразительного искусства в НОО» разработана на основе:

1. ФГОС (Федерального Государственного Образовательного Стандарта)
2. Федерального закона «Об образовании» №273
3. Квалификационными характеристиками должностей
4. Профессиональными стандартами
5. Иными требованиями к квалификации в 2023 году

Предназначена для повышения квалификации педагогических работников и воспитателей дошкольных образовательных организаций. Она позволяет организовать образовательный процесс в соответствии с современными требованиями к организации дошкольного образования и разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

• Федеральный закон от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 01.07.2013 г. № 499;

При разработке содержания разделов и модулей программы учитывались также нормы и положения следующих документов:

- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

- Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении Федерального государственного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями); - Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении Федерального государственного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);

- Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (https://ede.gov.ru) Программа предназначена для повышения квалификации учителей изобразительного искусства.

Объем программы составляет 72 часа

1.2. Цель программы

Реализации программы является совершенствование, качественное изменение общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций, необходимых для организации педагогической деятельности воспитателей дошкольной образовательных организаций в области изобразительного искусства в условиях реализации требований ФГОС. Кроме того, данная программа нацеливает воспитателя на самостоятельное и постоянное профессионально-личностное развитие.

Осваивая данную программу, воспитатели получают помощь в осмыслении государственных приоритетов модернизации основного общего образования, в понимании особенностей, назначения и функции федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования, в освоении дидактического потенциала предметной области «Искусство» как инструмента реализации ФГОС ООО.

Вместе с тем воспитатели повышают свою компетентность в решении методических задач (структурирование современного урока изобразительного искусства, анализ визуального образа на основе эмоционально-нравственной оценки и др.) и практических навыков в работе с различными художественными материалами.

В связи с поставленной целью выделяется ряд задач, которые должны решаться в процессе реализации программы обучения.

1.3. Планируемые результаты обучения

Воспитатель ДОУ готовится к следующим видам деятельности:

- Преподавание изобразительного искусства

- Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников.

Воспитатель ДОУ должен обладать *общими компетенциями*, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Воспитатель ДОУ должен обладать *профессиональными компетенциями,* соответствующими видам деятельности:

ПК 6.1. Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.

ПК 6.2. Принимать участие в создании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения.

ПК 6.3. Проводить занятия по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.

1.4. Задачи программы

Задачи реализации программы:

• понимание методологических подходов к изучению и преподаванию изобразительного искусства на этапах основного общего и среднего общего образования, заложенных в Концепции художественного образования;

• осмысление педагогами особенностей, назначения и функций ФГОС ООО; понимания ключевых идей и принципов ФГОС, специфических задач учителя изобразительного искусства, направленных на изменение, совершенствование своей педагогической деятельности в соответствии с современным государственным заказом, с пониманием специфики компетентностного и деятельностного аспектов содержания стандарта применительно к преподаванию школьных курсов изобразительного искусства;

• совершенствование методики преподавания изобразительного искусства;

• овладение и совершенствование учителем образовательных технологий, отвечающих целям и задачам реализации Концепции и ФГОС ОО;

• формирование умений в коллективной и самостоятельной деятельности проектировать учебную ситуацию, реализовывать ее, строить ее рефлексивный анализ в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмет «Изобразительное искусство»;

• выявление дидактического потенциала предметной области «Искусство» в условиях реализации системно-деятельностной парадигмы образования для достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов художественного образования в учреждениях основного общего образования.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п\п	Наименование раздела	1 месяц				2 месяц				3 месяц			
		1 н	2 н	3 н	4 н	1 н	2 н	3 н	4 н	1 н	2 н	3 н	4 н
1.	Психолого-педагогические основы обучения школьников изобразительному искусству	6	6	6	2 4								
2.	Организация учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству					6	2 4	6	2				
3.	Методика проведения занятий по изобразительному искусству в начальной школе								4	6	4 2	6	4
	Итоговое тестирование												2
Всего													

2.2. Работая программа предмета

Количество часов на освоение программы:
Всего – 72 часа, в том числе:

- теоретическое обучение – 72 часа, из них:
- *теоретические занятия – 52 час,*
- *практические занятия – 18 час,*
- итоговое тестирование – 2 часов

Учебный план программы

№ п\п	Наименование раздела	Всего часов	Теор. занятия, час	Практ. занятия, час
1.	Психолого-педагогические основы обучения школьников изобразительному искусству	24	20	4
2.	Организация учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству	20	8	12
3.	Методика проведения занятий по изобразительному искусству в начальной школе	26	14	12
	Итоговое тестирование	2		
	Всего	**72**	**42**	**28**

2.3. Тематический план программы

Наименование раздела	Содержание учебного материала: теоретические и практические занятия, самостоятельная работа		Объем часов
1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ	**Содержание учебного материала**		**24**
	Теоретические занятия:		***20***
	1.	Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству	4
	2.	Учет возрастных особенностей младших школьников в процессе занятий изобразительным искусством	4
	3.	Основные концепции художественного образования школьников и анализ действующих программ по изобразительному искусству на современном этапе	2
	4.	Основные цели и содержание программы по изобразительному искусству, разработанной под руководством В.С. Кузина	2
	5.	Основные цели и содержание программы по изобразительному искусству, разработанной под руководством Б.М. Неменского	2
	6.	Основные цели и содержание программы по изобразительному искусству, разработанной под руководством Т.Я. Шпикаловой	2
	7.	Новые программы преподавания ИЗО	4
	Практические занятия:		**4**
	1.	Сравнительный анализ школьных программ по изобразительному искусству	4
Наименование раздела	**Содержание учебного материала: теоретические и практические занятия, самостоятельная работа**		**Объем часов**
2. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ	**Содержание учебного материала**		**20**
	Теоретические занятия:		***8***
	1.	Организация межпредметных связей и возможности интегрированного обучения изобразительному искусству	2
	2.	Требования к наглядным пособиям для уроков изобразительного искусства	2
	3.	Оценка знаний и умений школьников по изобразительному искусству	4
	Практические занятия:		**12**
	1.	Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности обучающихся. Оценка детского рисунка	4
	2.	Диагностика художественно-творческих способностей обучающихся	4
	3.	Внеурочная деятельность по изобразительному искусству в современной школе	4

Наименование раздела	Содержание учебного материала: теоретические и практические занятия, самостоятельная работа		Объем часов
3. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	**Содержание учебного материала**		**26**
	Теоретические занятия:		***14***
	1.	Содержание занятий по изобразительному искусству в начальной школе и общие методические указания к их проведению	4
	2.	Введение художественно-дидактических игр и игровых упражнений в структуру урока	2
	3.	Возможности применения арт-терапии на занятиях изобразительным искусством	2
	4.	Принципы и закономерности годового календарно-иллюстративного планирования уроков изобразительного искусства	4
	5.	Примеры применения арт-терапевтических методик в школьной практике	2
	Практические занятия:		**12**
	1.	Арт-терапевтическое восприятие произведений искусства	2
	2.	Арт-терапевтическое рисование	2
	3.	Арт-терапевтическая лепка	2
	4.	Арт-терапевтическая работа с природными материалами	2
	5.	Арт-терапевтическое конструирование	2
	6.	Арт-терапевтическое использование музыки	2
	ИТОГОВОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ:		2
		ВСЕГО:	**72 ч.**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1.Содержание программы

Наименование раздела	Результат освоения раздела
Психолого-педагогические основы обучения дошкольников изобразительному искусству	Цели и задачи уроков изобразительного искусства ДОУ. Принципы художественной педагогики. Интерпретация и применение принципов системнодеятельностного подхода в образовательном процессе на занятиях изобразительного искусства. Анализ программного обеспечения предмета «Изобразительное искусство». Особенности преподавания изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС.
Организация учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству	Программа и методические рекомендации в рамках преподавания изобразительного искусства в ДОУ. Программа и методические рекомендации в рамках преподавания в ДОУ. Современные подходы в создании учебно-методического комплекса по изобразительному искусству. Дидактические материалы и наглядность на уроке изобразительного искусства. Современные технические средства на занятиях по изобразительному искусству. Учебники и методические пособия по изобразительному искусству. Анализ современных учебников, программ, методических пособий, в соответствии с требованиями ФГОС. Дидактическое обеспечение преподавания предмета.
Методика проведения занятий по изобразительному искусству в ДОУ	Новые педагогические технологии преподавания изобразительного искусства. Дифференцированный и разноуровневый подходы на занятиях изобразительного искусства. Современный урок изобразительного искусства. Синтез искусств на уроках изобразительного искусства. Межпредметные связи как средство развития творческих способностей учащихся и достижения метапредметных и личностных результатов. Формирование универсальных учебных действий (УУД) на уроках изобразительного искусства в соответствии с требованиями ФГОС. Прогнозирование ожидаемых результатов преподавания изобразительного искусства в школе. Проектирование уроков изобразительного искусства в соответствии с требованиями ФГОС.

3.2. Требования к кадровому обеспечению

Реализация программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

3.3. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы предполагает наличие материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий и практического обучения, предусмотренных учебным планом.

Теоретические и практические занятия должны проводиться в специализированной аудитории, оснащенной современными персональными компьютерами и программным обеспечением в соответствии с тематикой изучаемого материала. Число рабочих мест в аудитории должно быть таким, чтобы обеспечивалась индивидуальная работа студента на отдельном персональном компьютере. Аудитория также должна быть оснащенной современным компьютером с подключенным к нему проектором с видеотерминала на настенный экран, или иным аналогичным по функциональному назначению оборудованием.

Перечень учебных кабинетов:

1) Кабинет изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества;

Оборудование учебного кабинета:

1) рабочее место преподавателя;
2) учебные места обучающихся;
3) персональные компьютеры;
4) принтер;
5) проектор;
6) наглядные и дидактические пособия.
7) песочный стол.

Программные средства обеспечения освоения программы:

1. Операционная среда сервера Windows Server 2019.
2. Операционная среда рабочих станций Microsoft Windows 10, Windows 8/8.1 (32– или 64-разрядная версия) с последними пакетами обновления, MS Office XP.

3.4.. Требования к информационно-методическому обеспечению

Основные источники:

1. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству : учеб. пособие / С.В. Погодина. – 2-е изд. – М.: Академия, 2017. – 208 с.
2. Сокольникова Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. образования / Н.М. Сокольникова. – 8-е изд., стер. – М.: Академия, 2017. – 256 с., ил.
3. Навигатор по организации внеурочной деятельности / авт.-сост. Н.В. Кулдашова. – Волгоград : Учитель, 2018. – 141 с.
4. Дмитриев А. Е. Дидактика начальной школы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Е. Дмитриев, Ю. А. Дмитриев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 228 с.
5. Сковородкина И.З. Педагогика : учебник / И.З. Сковородкина. – 1-е изд. – М.: Академия, 2018. – 640 с.

Дополнительная литература:

1. Мухина В.С.Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. – М., 1995

2. Дмитриева Н.А.Эстетическое воспитание. – М.. 1998.
3. Неменский Б.М. Мудрость красоты. – М., 1987
4. Волошин М.Т.Лики творчества. – М., 1998.
5. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии: Проектное обучение. –
6. М., Академкнига, 2012, 160с.
7. Даниель С.Н. Искусство видеть: О творческих способностях восприятия, о языке линий и красок и о воспитании зрителя. – Спб., 2006.
8. Кильпе Т.И. Основы архитектуры. – М., 2002.

Интернет-ресурсы:

http://www.rusedu.ru/detail_8348.
http://www.rusedu.ru/detail_8347.
http://www.rusedu.ru/detail_8145.
http://www.rusedu.ru/detail_8228.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

5.1. Контроль качества подготовки:

Результаты обучения: умения, навыки, знания.	**Форма контроля и оценивания**
иметь практический опыт:	
1. - анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам ДОУ, предложений по его совершенствованию; 2. - определение цели и задач, планирования и проведения занятий по всем учебным предметам ДОУ; 3. - проведения диагностики и оценки учебных достижений воспитанников с учетом особенностей возраста, группы и отдельных обучающихся; 4. - составления педагогической характеристики обучающегося; 5. - ведения учебной документации; 6. -формирования мотивации к обучению	Выставка работ и анализ
Уметь:	
1. - находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; 2. - определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; 3. - использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам ,строить их с учетом особенности учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; 4. - планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями; 5. - планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; 6. - использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе; 7. - проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики, результатов обучения; 8. - интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; 9. - оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках, по всем учебным предметам выставлять отметки; 10. - осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам; 11. - анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их; 12. - изготовлять поделки из различных материалов; 13. - рисовать, лепить, конструировать; 14. - анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; 15. - осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков; 16. -использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	
Знать:	
1. особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности воспитанников ДОУ; 2. - требования образовательного стандарта начального общего образования и	Устный опрос

примерные программы начального общего образования; 3. - программы и учебно-методические комплекты для ДОУ; 4. - вопросы преемственности образовательных программ дошкольного образования; 5. - воспитательные возможности урока в ДОУ; 6. - методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; 7. - особенности одаренных детей дошкольного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; 8. - основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; 9. - основы обучения и воспитания одаренных детей; 10. - основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; 11. - требования к содержанию и уровню подготовки дошкольников; 12. - методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности докольников (по всем учебным предметам); 13. - методику составления педагогической характеристики ребенка; 14. - основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; 15. - педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; 16. - логику анализа уроков; 17. - виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	Экзамен

Форма итоговой аттестации по программе повышения квалификации «СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С УЧЕТОМ ФГОС НОО» –

С целью оценки качества освоения программы, в соответствии с Положением об итоговой аттестации слушателей проводятся в форме зачета (дифференцированного зачета) Результаты итоговой аттестации оформляются ведомостью (для письменного выполнения)

5.2. Оценочные средства

Теоретические вопросы:

1. Методика преподавания изобразительного искусства как учебная дисциплина?
2. Сущность процесса обучения изобразительному искусству?
3. История развития методики преподавания изобразительного искусства как учебной дисциплины
4. Перечислите основные педагогические условия успешного обучения изо. Кратко охарактеризуйте из особенности
5. Приведите примеры применения разнообразных художественных материалов и техник работы, обеспечивающих развитие творческой активности учащихся
6. Как взаимосвязан процесс возрастных изменений от класса к классу младшего школьника и развитие его способностей к изобразительному творчеству?
7. Планирование учебной работы по изобразительному искусству Основные концепции художественного образования школьников и анализ действующих программ по изобразительному искусству на современном этапе.
8. Основные цели и содержание программы по изобразительному искусству, разработанной под руководством В.С. Кузина
9. Основные цели и содержание программы по изобразительному искусству, разработанной под руководством Б.М. Неменского
10. Основные цели и содержание программы по изобразительному искусству, разработанной под руководством Т.Я. Шпикаловой
11. Сравнительный анализ школьных программ по изобразительному искусств.
12. Дайте определение понятию «рисунок». Каково назначение учебного рисунка? Назовите выразительные средства рисунка, охарактеризуйте их.
13. Содержание этапов последовательного выполнения тонового рисунка с натуры
14. Теоретические основы обучения декоративно-прикладному искусству младших школьников
15. Организация и методика проведения уроков декоративного рисования.
16. Особенно эффективно развиваются творческие способности учащихся на уроках декоративного рисования. Народное искусство на уроках декоративного рисования.

17. Принципы планирования занятий. Календарное тематическое, иллюстрированное планирование по изобразительному искусству в 1-4 классах
18. Оборудование занятий по изобразительному искусству. Художественные техники и материалы, применяемые на уроках изобразительного искусства в начальных классах.
19. Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве
20. Урок как основная форма учебно-воспитательной работы в школе
21. Реализация основных дидактических принципов на уроках изобразительного искусства в школе
22. Виды наглядных пособий и методика их применения на уроках изобразительного искусств
23. Учебно-воспитательные задачи урока и основные подходы к составлению конспектов по изобразительному искусству для первого класса
24. Учебно-воспитательные задачи урока и основные подходы к составлению конспектов по изобразительному искусству для второго класса
25. Учебно-воспитательные задачи урока и основные подходы к составлению конспектов по изобразительному искусству для третьего класса
26. Учебно-воспитательные задачи урока и основные подходы к составлению конспектов по изобразительному искусству для четвертого класса
27. Оценка знаний и умений школьников по изобразительному искусству. Безотметочное оценивание.
28. Оценка знаний и умений школьников по изобразительному искусству. Рейтинговая оценка.
29. Какие принципы необходимо учитывать в годовом планировании уроков?
30. Требования к современному уроку изобразительного искусства.

Практические задания:

1. Разработать планы-конспекты по теме «Разноцветные краски» (3-4 года, см. программу Б. М. Неменского)
2. Разработать планы-конспекты по теме «Украшение и реальность» (5-6 лет, 2 четверть, урок №3, см. программу Б. М. Неменского
3. Выполнить наглядное пособие по цветоведению на формате А4 с учетом всех требований к наглядному пособию
4. Выполнить наглядное пособие по рисунку «Рисование геометрических фигур» на формате А3 с учетом всех требований к наглядному пособию
5. Выполните методическое пособие этапов последовательного выполнения живописного изображения натюрморта с натуры.
6. Выполните методическое пособие этапов последовательного выполнения пейзажа по памяти и представлению.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** - ответы на вопросы даны, верно, и раскрыты полностью, практическое задание выполнено, верно, качественно и творчески.

Оценка **«хорошо»** - ответы на вопросы даны, верно, и раскрыты полностью с некоторыми недочетами, практическое задание выполнено, верно, но были допущены недочеты.

Оценка **«удовлетворительно»** - допущены ошибки при ответе, вопросы раскрыты не полностью, практическое задание выполнено, верно, но были допущены недочеты.

Оценка **«неудовлетворительно»** - вопросы раскрыты не полностью, допущены серьезные ошибки в ответах на вопросы и при выполнении практического задания.

Требования к выполнению практических заданий.

Работы, представленные на промежуточную аттестацию должны отображать:

1. Оригинальность (креативность) исполнения – оценивается индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств;

2. Качество и сложность технического исполнения – оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств.

5.3. Планируемые результаты

В результате освоения программы обучающийся должен:

Определять цели и задачи, планировать уроки.	Осознание роли каждой дисциплины в жизни человека. Соответствие конспектов уроков существующим требованиям
Проводить уроки.	Соответствие проводимых уроков требованиям методики их проведения Способность организовывать самостоятельную деятельность обучающихся по достижению целей урока Достижение целей урока
Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.	Обоснованность выбора форм и методов контроля Обоснованность критериев оценки формирования знаний, умений и навыков Демонстрация видов и форм контроля
Анализировать уроки	Выполнение качественного и количественного анализа результатов учебно-производственного процесса Демонстрация анализа проведённых уроков как своих, так и других студентов на основе выбранных методик.
Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.	Качество ведения планирующей, учетной и отчетной документации, обеспечивающей процесс обучения по программам начального общего образования в соответствии с методическими требованиями (Положения, инструкции) Соблюдение структуры и соответствие содержания программам начального общего образования

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– демонстрация интереса к будущей профессии – обоснование профессиональных функций учителя начальных классов – наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики – результативность участия обучающихся в учебно-исследовательской работе – портфолио студента
Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в соответствие с целями и задачами образовательного процесса; – обоснованность постановки целей – способность оценивать эффективность собственной деятельности по качественным и количественным показателям
Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Прогнозирование проблемных ситуаций в организации образовательного процесса Принятие педагогически целесообразных решений в нестандартных учебных ситуациях
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	– эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные, для поиска информации – анализ и отбор информации, необходимой для организации учебного процесса
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Использование информационно-коммуникационных технологий для планирования, организации, учета и контроля образовательного процесса
Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Способность формулировать цели, проектировать способы мотивации, организации и контроля деятельности обучающихся в образовательном процессе Способность корректировать собственную деятельность на основе ее анализа
Самостоятельно определять задачи	Организация собственной самостоятельной работы при изучении

профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	профессионального модуля Освоение программ дополнительной профессиональной подготовки Планирование обучающимися мероприятий по повышению личностного и профессионального уровня
Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Систематический анализ инноваций в области профессиональной подготовки Использование элементов инновационных педагогических технологий при организации образовательного процесса
Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Проведение мероприятий по охране труда при проведении уроков и внеклассной работе
Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.	Соблюдение правовых норм, регулирующих планирование и организацию образовательного процесса