

ОГАПОУ Яковлевский педагогический колледж

# #ЯПКдизайн

Вестник ЦМК специальности Дизайн

## Декада науки и творчества



### От редактора

Дорогие читатели!

Мы рады представить вашему вниманию первый выпуск студенческой газеты ЦМК Дизайн ОГАПОУ ЯПК.

На страницах вестника мы будем знакомить вас с яркими событиями из жизни колледжа! Надеемся на вашу добрую поддержку и авторское сотрудничество! Желаем удачи и творческих успехов в Новом Году!

С уважением,  
Илья Евдокимов

### В этом выпуске:

Квест-игра	2
Новогодние фантазии—2022	2
Бенефис ПРОЕКТА	2
Доска почёта	3
Мастер-классы	4

Наша страна всегда славилась талантливыми учеными. Протяженность списка открытий и проектов, перевернувших ход научной и исторической мысли, удивил бы читателя.

**Сейчас наука вышла в ранг ключевых национальных приоритетов. По Указу Президента Российской Федерации Владимира Путина 2021 год в России Год науки и технологий.**

*Прорыв в технологиях, экономике и достижении социального прогресса возможны только при высокой востребованности науки, как утверждал нобелевский лауреат Жорес Алфёров.*

Задача Года – привлечь талантливую молодежь в сферу науки и технологий, повысить вовлеченность профессионального сообщества в реализацию Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации, а также сформировать у граждан нашей страны четкое представление о реализуемых сегодня государством и бизнесом инициативах в области науки и технологий.

Это был особый год, когда каждый из нас смог по-новому увидеть и оценить развитие научной мысли и технологический прогресс в России. В Яковлевском педагогическом колледже в рамках проведения Декады науки и творчества состоялось более 15 различных мероприятий, в которых студенты ЦМК специальности ДИЗАЙН приняли активное участие.



21  
Век  
технологий



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ  
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ГОД НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ

## В сказку добрую войдём

Традиция украшать свой дом к большим праздникам нова – ей тысячи и тысячи лет. Со времен ритуального восприятия мира, когда весь календарь делился на время обыденное и праздное, украшения жилища, а иногда и прилегающей территории, служили обозначением особенного праздничного времени года. Позднее украшения стали нести на себе еще и эстетические функции.

Дизайнеры всего мира трудятся над тем, чтобы разработать креативные украшения к Новому Году и Рождеству, а мы им радуемся. Но редко задумываемся о том, зачем же, собственно, мы украшаем дома к Новому Году?

А ответ очень прост и наивен: для того, чтобы создать праздничную атмосферу, отделить праздничное время от рутинного ежедневного.

Да, когда-то давно новогодние украшения, все эти ленты и огни на деревьях отмечали наступление темной части ка-

лендаря, уход старого сельскохозяйственного года и наступление нового. Новый Год как зимний праздник, празднуется нами относительно недавно, благодаря Петру Первому, а принципы и методики украшений мы используем древние...

По традиции, студенты-дизайнеры приняли активное участие в украшении своего второго дома-колледжа.

Волшебные фонарики на окнах, гжельские узоры в фойе, пряничные хороводы над входом в столовую создали неповторимую атмосферу тепла и уюта в интерьерах колледжа.



## Квест-игра «Изучай и вытвори!»



#ЯПКквест

**В рамках Декады науки и творчества цикловой методической комиссии специальной специальности Дизайн проведена квест-игра «Изучай и вытвори!».**

В игре принимали участие студенты 1-4 курсов. Перед началом игры каждая команда получила маршрутный лист с наименованием этапов и названий станций.

**1 этап** - Изучаем свой колледж «Азбука ЯПК». Участникам выдали интересные вопросы на которые было необходимо найти ответы.

**2 этап** - Мастер-класс «Снежинка». Преподавателем Ждановой Э.Н. проведен мастер-класс по созданию новогодней снежинки. В каждой снежинке оценивались аккуратность, оригинальность, самостоятельность выполнения.

**3 этап** - Конкурс фото «Селфи с ёлкой». Участникам квеста было дано задание сделать фотографию на фоне ёлки (любой). Создать пост в ВК или Инстаграм с хэштегом #япкквест и указать номер группы.

**4 этап** - Интерактивная игра «Наука профессий». При помощи планшета студенты решали головоломку на

нахождение слов.

По итогам квест-игры команды заняли призовые места: 1 место - 21 ДО группа, куратор Тарасова М.В. 2 место - 35 Д группа, куратор Кизилова Д.В. 3 место - 33 ПНК группа, Луханина Ю.В. Все участники квест-игры были награждены сертификатами участия.

**В колледже в этот день царил исследовательский дух, положительная эмоциональная атмосфера, которые способствовали развитию волевых качеств обучающихся студентов.**

## Новогодние фантазии-2022

В рамках Декады науки и творчества 17 декабря в колледже преподавателями спецдисциплин Бабакиной Г.И., Белозерских А.А., Ждановой Э.Н., Мацневой А.О., был проведен Конкурс-выставка новогодней игрушки «Новогодние фантазии – 2022», приуроченный к встрече Нового года и Рождества Христова.

В конкурсе приняли участие студенты 1-5 курсов очного и заочного отделения.



Его целью было создание необходимых условий для творческой активности всех участников, создание праздничной, волшебной, новогодней атмосферы. Очаровательное, неповторимое время – Зима! Замечательна она тем, что побуждает интерес и творчество, фантазию и воображение! Творческий подход, яркость и выразительность; качество исполнения, креативность отличали все авторские работы. Благодарим студентов за участие в Конкурсе и желаем дальнейших творческих успехов!!!!

По итогам Конкурса компетентным жюри были подведены итоги:

### 1. «Игрушка-символ 2022 года»

1 место 13 ПНК, Теремязева А.  
2 место 31ДО,

Евдокименко А., Абраменко И.  
3 место 35Д, Горячая А.

### 2. «Рождественская игрушка»

1 место 35 Д,  
Коллективная работа «Ангелы».  
2 место 35 Д, Шарилкова Е.  
3 место 25Д, Жданова Е.

### 3. «Оригинальная ёлочная игрушка»

1 место 52 ПДО, Бартош И.  
2 место 35Д, Коллективная работа «Новогодние шаррики».  
3 место 41 ДО, Коллективная работа «Новогодние забавы».

### 4. «Лучший новогодний персонаж»

1 место 32 ПДО, Гончар М.  
2 место 32 ПДО, Мильская О.  
3 место 25 Д, Бирюкова А.

### 5. «Лучшая гирлянда»

1 место 35Д, Коллективная работа.  
2 место 32 ПДО, Кравцова А.  
3 место 41 ДО, Тищенко В.

### 6. «Лучшая Композиция»

1 место 14 КПН, Сподарец К.  
2 место 22 ПДО, Букавцова В.  
2 место 41 ДО, Бочкина А.,  
3 место 11ДО, Сапронова Р.  
3 место 24 КПН, Задержко Е.

### 7. «Ретро-игрушка».

1 место 35Д, Горячая А.  
2 место 35Д, Округова А.  
3 место 35Д, Рахматулова Д.  
3 место 35Д, Телешенко Ю.

### 8. «Особая симпатия жюри».

1 место 35Д, Коллективная работа «Фонарики».  
2 место 35Д, Коллективная работа «Сказочные гномики».  
3 место 25Д, Морарь В.

### 9. «Призёр онлайн-голосования»

1 место, 186 голосов, 33 ПНК, Коллективная работа «Волшебный лес».  
2 место, 146 голосов, 14 КПН, Сподарец А.  
3 место, 102 голоса, 13 ПНК, Теремязева А. 57 голосов, 35Д, Коллективная работа «Ангелы».  
48 голосов, 35 Д, Шабодас А.  
26 голосов, 35Д, Округова А.



## Бенефис ПРОЕКТА

В рамках Декады науки и творчества состоялось внеурочное мероприятие «Бенефис Проекта». Оно проведено в целях интеллектуального, творческого и эстетического развития обучающихся через усвоение навыков проектной деятельности.

Основными задачами творческой лаборатории стало развитие интереса обучающихся к проектной деятельности, изучение основ технологии подготовки и презентации проекта, создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности.



В ходе мероприятия участники в форме виртуальной экскурсии и театризации малых форм познакомились с результатами проектной деятельности студентов 35Д группы в рамках изучения дисциплин профессионального модуля 01 «Проектирование и моделирование игрушек».



Здравствуйтесь, уважаемые читатели. Меня зовут Кизилова Дарья Владимировна.

В 2011 году я с отличием окончила Яковлевский педагогический колледж по специальности «Графический дизайнер», Далее поступила в БелГУ по профилю «Дошкольное, начальное и специальное

## ЦМК специальности ДИЗАЙН

образование» (бакалавриат). Затем окончила магистратуру. В 2016 году я вернулась в колледж в качестве преподавателя спецдисциплин.

**С 2020 года являюсь председателем цикловой методической комиссии специальности Дизайн,** в состав которой входят самые творческие преподаватели. Это Бабакина Галина Ивановна, Белозерских Андрей Анатольевич, Мацнева Анастасия Олеговна, Чурсина Руфина Васильевна, Соломахина Людмила Ивановна, Соломахин Виктор Васильевич и несколько преподавателей-совместителей. ЦМК специальности Дизайн, отличается от других ЦМК. Мы не настолько погружены в научную работу, пока не сдаем экзамены по стандартам World Skills.

Но, благодаря нашим студентам и преподавателям, мы готовим замечательные фотозоны, конкурсы-выставки различной тематики, оформляем колледж к Новому году, участвуем в городских выставках, муниципальных и региональных художественных конкурсах, занимаемся разработкой рекламной продукции для колледжа.

*В преддверии Нового 2022 года, хочется пожелать всем студентам колледжа непрекращающегося вдохновения!  
Пусть гениальные сюжеты ваших полотен приходят к вам во сне.  
Муза никогда не устанет подпитывать ваш талант.  
А каждый мазок кисти будет совершенен!*

*Совет профессионала:  
Чтобы преуспеть на поприще дизайнера и зарекомендовать себя хорошим специалистом, нужно еще на этапе обучения выполнять мелкие и средние задачи в дизайне, собирать свое первое портфолио.*

*От имени всех студентов поздравляем Дарью Владимировну с Днём рождения, желаем крепкого здоровья и творческих успехов!*

## Аринины проекты

В каждой группе дизайнеров ЯПК есть студенты, которые являются гордостью колледжа. Это наш золотой фонд. На них всегда можно положиться, они поражают нас своим трудолюбием, целеустремленностью.

**Арина Горячая учится в 35Д группе.** За все годы показывает хорошие результаты в учёбе. Неоднократно являлась победителем и призёром различных творческих конкурсов и мероприятий.

В ноябре 2021 года Арина стала победителем регионального конкурса «Символ борьбы со СПИД глазами детей».

Арина деятельная, коммуникабельная девушка с широким кругозором и большим стремлением к самообразованию. Она разносторонний человек. У неё много любимых занятий, которым она уделяет всё своё свободное время.

Ей интересны новые знания, благодаря чему она успешно реализует себя в творческой, проектной, исследовательской деятельности. Своими личными проектами она делится на страницах блога, посвященном творческим технологиям. Мы уверены, что приобретенные за годы учебы в колледже умения учиться, общаться, трудиться, добиваться поставленных целей помогут ей не

только в получении профессии, но и послужат нравственным ориентиром в жизни.



## Слово выпускника

Добрый день, наши первые читатели!

Рады встрече на страницах новой газеты, которую мы разработали для вас!

Мы долго думали, что полезного оставить после выпуска из колледжа. Хотелось внести что-то новое, дать каждому возможность познакомиться студенческое сообщество с интересными идеями и оригинальными проектами.

Мы желаем вам добра и счастья в Новом 2022 году!  
Мечтайте и творите!

С уважением, студенты 45 Д группы.



P.S.

И маленький сюрприз уходящего года! В нашем олене на фотозоне в фойе спрятан секрет.

До 29 декабря вы можете высказать свои предположения о том, что бы это могло быть, в личных сообщениях в беседе «Маленький секрет большого оленя» сообщества #ЯПКдизайн в ВК. За верное предположение вас ждет дизайнерский сувенир!

309070 Белгородская область,  
г.Строитель, ул.Советская, д.29

телефон/факс (8-47-244) 5-00-46,  
вахта (8-47-244) 5-50-11  
Эл. почта: jakpu@mail.ru

[yark87.ru](http://yark87.ru)

*Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Яковлевский педагогический колледж» является некоммерческой организацией, созданной в целях подготовки специалистов среднего звена, удовлетворения потребностей личности в углублении и расширении образования на базе основного общего, среднего (полного) общего или начального профессионального образования.*  
*Деятельность строится на принципах демократии, гуманизма, общедоступности, приоритета общечеловеческих ценностей, гражданственности, свободного развития личности, автономности и светского характера образования.*

## МАСТЕР-КЛАССЫ

### Волшебный мир снежинок

**Вы, конечно же, знаете, что невозможно увидеть две одинаковые снежинки.** Этот факт связан с тем, как кристаллы формируются в небе. Снег — это скопление ледяных кристаллов, которые образуются в атмосфере.

Хотя в пределах одного облака можно зафиксировать множество температур и уровней влажности, для одной снежинки эти переменные будут постоянными. Вот почему снежинка часто растёт симметрично. С другой стороны, каждая снежинка подвергается воздействию ветра, солнечного света и другим факторам. По сути, каждый кристалл подчиняется хаосу облака, и потому принимает различные формы.

**«Цветы растений и деревьев, как правило, пятиконечные, но цветы снега всегда шестиконечные»,** — писал в 135 году до н.э. китайский ученый Хань Инь. А первым ученым, который попытался разобраться, почему так происходит, был Иоханнес Кеплер, немецкий ученый и эрудит. «Должна быть причина, по которой снег имеет форму шестиугольной звездочки. Это не может быть случайностью», — говорил Иоханнес.

Его предположения о гексагональных узорах были начальным пониманием принципов атомной физики, о которой заговорят лишь через 300 лет.

Действительно, молекулы воды с их двумя атомами водорода и одним кислорода имеют тенденцию соединяться вместе, образуя гексагональные массивы. В 1930-х годах, японский исследователь Укичиро Накая начал систематическое изучение различных типов снежных кристаллов. **Звезды, пластинки, столбики, иглы, 3d-дендриты...**  
**Почему снежинка шестигранная...**  
**Об этом и многом другом узнали участники мастер-класса «Снежинка» в рамках квест-игры «Изучай и вытвори!».**



Творчество — это счастье!

### Символ Рождества

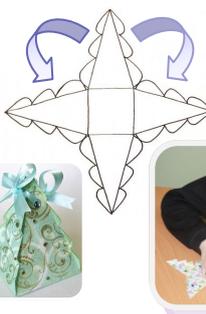


На вопрос, что является символом Нового года и Рождества, каждый ответит — ёлка!

Впервые ёлка стала таковой в начале 16 века благодаря Мартину Лютеру, который символизировал её, как Древо Жизни в Эдеме. В России ёлка, как новогоднее дерево, появилась во времена великих реформ и преобразований Петра 1. Позднее императрица Александра Федоровна, супруга императора Николая 1, перед Рождеством 1817 года распорядилась установить новогоднюю ёлку в личных покоях импера-

торской семьи. С этого времени во дворце установили традицию празднования Рождества и Нового года с подарками под ёлкой. Но среди населения традиция закрепилась лишь в 1840 году. Тогда случился модный бум на немецкую культуру и немецкие произведения, особенно на Гофмана с новогодним «Щелкунчиком». Через украшение новогодней ёлки хозяева демонстрировали гостям свою состоятельность и принадлежность к моде. Ёлки украшали разными сладостями, яркой мишурой и восковыми свечами. Сладости на ёлке символизировали «сладость духовных даров», когда волхвы поднесли Младенцу в день рождения «плоды земные», означающие изобилие, плодородие, процветание.

Увенчивала ёлку звезда, символизирующая Вифлеемскую звезду, засиявшую в предвесье Рождества Христова. Блеск огней и свечей на ёлке, её блестящие украшения символизировали сияние «благодатного света», пронизывающего мир после Рождества. В 1935 году традиция украшать ёлку превратилась в новый праздник радостного и счастливого детства в нашей стране. Изображение Вифлеемской звезды было заменено на Красную звезду, а в качестве украшения стали использовать не ленты, свечи и ангелочков, а модели самолётов, ракет, фигурки космонавтов и героев русских сказок. С тех пор традиция устанавливать новогоднюю ёлку обрела поистине всенародный характер.



Современные художники активно используют этот символ в творческой работе. Вот и участники мастер-класса по изготовлению дизайнерского сувенира, который состоялся 18 декабря в рамках

Дня открытых дверей для обучающихся 9 классов школ г. Строитель, познакомились с технологией изготовления бонбоньерки «Ёлочка».