КАРТА

ОБОБЩЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ АКТУАЛЬНОГО ОПЫТА РАБОТЫ

**Ф.И.О**. *Кириченко Виктория Игоревна*

**Год рождения**: *1994*

**Учреждение:** *Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Яковлевский педагогический колледж»*

**Должность:** *преподаватель*

**Категория, год присвоения**: *без категории*

**Стаж педагогической работы**: *2года*

**Тема работы** по обобщению передового опыта:

 *«*Повышение уровня творческой активности студентов посредством применения игровых форм обучения».

**Краткая аннотация:**

*Творческий потенциал заложен и существует в каждом человеке. Задача педагога заключается в том, чтобы вовремя выявить и развить эти творческие способности в доступной и интересной для обучающихся деятельности, использовать те богатейшие возможности, которые дала ему природа, и о существовании которых многие подчас не подозревают. Решение этой задачи требует от каждого педагога совершенного владения современными образовательными технологиями и методами обучения.*

*Игровые технологии имеют огромный потенциал с точки зрения приоритетной образовательной задачи: формирования субъектной позиции обучающегося в отношении собственной деятельности, общения и самого себя. Потому они остаются «инновационными» в системе образования и представляют огромный интерес для педагогов Игровые технологии имеют огромный потенциал с точки зрения приоритетной образовательной задачи: формирования субъектной позиции обучающегося в отношении собственной деятельности, общения и самого себя. Потому они остаются «инновационными» в системе образования и представляют огромный интерес для педагогов.*

*Игра – это мощный стимул обучения, это разнообразная и сильная мотивация. В игре активизируются психологические процессы участников деятельности: интерес, запоминание, внимание, мышление и восприятие. Включение в занятие игровых приемов делает процесс обучения интересным и занимательным, создаёт у студентов бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Увлекшись, они не замечают, что учатся.*

*Игра – коллективная деятельность. В ней все участники находятся в отношении сотрудничества, и каждый играющий вносит в игру свою долю фантазии, опыта, активности в развитие принятого коллективного замысла, и это способствует формированию чувства ответственности, коллективизма, сопричастности к происходящему. К тому же игра позволяет выявить творческие способности практически у всех студентов. Для того чтобы применить игровые технологии на занятии, нужно продумать степень целесообразности их использования, определить задачи игры в соответствии с целью учебного процесса [6].*

*Развитие уровня творческой активности студентов с помощью применения игровых форм обучения я осуществляю на занятиях географии и внеурочной деятельности. Впервые годы своей работы над этой темой основной целью я ставила повышение интереса к учению и активности учащихся с помощью игр, стимулирование деятельности студентов, игры носили эпизодический характер и использовались только на этапе повторения. Постепенно накапливалось количество игровых моделей, описанных в методической литературе и адаптированных мною к определённым темам и собственных разработок.*

*Данные материалы могут быть использованы педагогами и студентами в практической деятельности.*

**Длительность работы над опытом***: 2016-2018 г.*

**Диапазон внедрения***: ПЦК общеобразовательных дисциплин ОГАПОУ «ЯПК»***Методические разработки:**

*- методическая разработка внеурочного мероприятия на тему «Знатоки географии», 2016 г.*

*- методическая разработка учебного занятия в форме деловой игры на тему «Региональная характеристика мира» (урок-семинар),для студентов 1 курсов.,2017 г.*

*- методическая разработка внеурочного мероприятия по учебной дисциплине «География» на тему «Занимательная география» для студентов 1 курсов,2018 г.*