

УТВЕРЖДАЮ

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Яковлевский педагогический колледж»
Директор *Ж.И. Шепелева*
«28 августа» 2020 г.



СОГЛАСОВАНО

Управление культуры, спорта и молодежной политики администрации Яковлевского городского округа Белгородской области
Начальник *С.В. Губина*
«31 августа» 2020 г.



СОГЛАСОВАНО

Управление образования администрации Яковлевского городского округа Белгородской области
Начальник *Т.А. Золотарёва*
«31 августа» 2020 г.



ПРОГРАММА ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

по специальности **54.02.01 Дизайн**

(художественное проектирование, моделирование и оформление игрушки)

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Яковлевский педагогический колледж»

Управление культуры, спорта и молодежной политики администрации Яковлевского городского округа Белгородской области

Управление образования администрации Яковлевского городского округа Белгородской области

на 2020 - 2024 года обучения

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ	4
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ	10

Программа дуального обучения разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушки);
- рабочих программ ПМ по специальности 54.02.01 Дизайн (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушки);
- постановления Правительства Белгородской области от 18 марта 2013 г. № 85-пп «О порядке организации дуального обучения учащихся и студентов»;
- постановления Правительства Белгородской области от 19 мая 2014 года № 190 «О внесении изменений в постановление Правительства Белгородской области от 18 марта 2013 года № 85-пп»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

1.1. Область применения программы

Программа дуального обучения является составной частью образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушки) в рамках реализации дуального обучения.

Цель программы: приобретение студентами колледжа практических навыков работы, обеспечения их личностного и профессионального самоопределения и подготовки профессиональных кадров в соответствии с требованиями со стороны работодателей.

Задачи программы:

- комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности в рамках специальности, формирование общих и профессиональных компетенций, приобретение необходимых умений и опыта практической работы в соответствии с ФГОС СПО и рабочими программами ПМ;
- повышение уровня профессионального образования и профессиональных навыков выпускников колледжа;
- координация и адаптация образовательной деятельности колледжа к условиям в организации.

1.2. Требования к результатам освоения программы (в части касающейся учебной и производственной практики по ПМ, МДК):

в результате освоения программы дуального обучения студент должен **уметь**:

- проводить целевой сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала, необходимые предпроектные исследования;
- использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, современные и традиционные методы и средства проектирования и моделирования при выполнении дизайн-проекта, методы макетирования и их специфику;
- использовать основные средства, методы и закономерности изобразительной грамоты, законы формообразования и средства композиции для обеспечения стилевого единства в процессе проектирования;
- выполнять гипсовые полуформы, отливки игрушек разной степени сложности, используя различные, инструменты, техники и технологии работы с гипсом;
- выполнять развертки, надрезы для линий сгибов, подгонку деталей и их склейку; использовать компьютерную графику при создании дизайн-проекта;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

В результате освоения программы дуального обучения студент должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

1. Творческая художественно-проектная деятельность

- Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

2. Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

1. Количество часов на освоение программы в организации:

Всего часов	Курс			
	1	2	3	4
Часы практики	-	288	288	180
<i>из них</i>				
часы учебной практики	-	216	-	-
часы производственной практики	-	72	288	180
Всего	756			

2. Распределение учебных часов на освоение программы дуального обучения

Код и наименование ПМ, практики	Обязательная учебная нагрузка		На дуальное обучение													
	всего часов	из них ЛПЗ	2 курс				3 курс				4 курс				Всего часов	
			3 семестр		4 семестр		5 семестр		6 семестр		7 семестр		8 семестр			
			лаб	прак	лаб	прак	лаб	прак	лаб	прак	лаб	прак	лаб	прак	лаб	прак
МДК.01.01 Основы композиции	168	64	-	-	-	28	-	-	-	-	-	-	-	-	-	28
МДК.01.02 Основы проектирования и моделирования игрушек	140	54						28	-	-	-	-	-	-	-	28
МДК.01.03 Основы технологических процессов изготовления игрушек	182	54						28	-	-	-	-	-	-	-	28
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	180	-	-	-	-	-	-	-	-	6	-	-	-	-	-	6
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение творческого процесса	180	-	-	-	-	-	-	-	-	6	-	-	-	-	-	6
МДК.03.01 Работы по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»	554	136	-	-	-	-	-	-	-	-	-	78	-	-	-	78
ИТОГО ПО ПМ	1404	308	-	-	-	28	-	56	-	12	-	78	-	-	-	174
УП.01.01 Пленер	144	-	-	-	-	144	-	-	-	-	-	-	-	-	-	144
УП.01.02 Изучение памятников искусства в	72	-	-	-	-	72	-	-	-	-	-	-	-	-	-	72

других городах										
ПП.01.01 Исполнительская. Художественно-проектная	72	-	-	72	-	-	-	-	-	72
ПП.01.02 Исполнительская. Технология изготовления игрушки	144	-	-	-	144	-	-	-	-	144
ПП.02.01 Педагогическая	144	-	-	-	-	144	-	-	-	144
ПП.03.01 Квалификационная практика по профессии «Исполнитель художественно- оформительских работ»	72	-	-	-	-	-	-	72	-	72
ПДП	108	-	-	-	-	-	-	108	-	108
ИТОГО ПО ПРАКТИКЕ	756	-	-	288	144	144	-	180	-	756

Расчет коэффициента дуальности

1. Обязательная учебная нагрузка обучающихся по ПМ + все виды практики (в соответствии с ФГОС СПО и рабочим учебным планом ПОО): 2160 ч.
2. Теоретическое обучение, лабораторные и практические работы, проводимые на базе предприятия: 174 ч.
3. Практическое обучение на производстве (все виды практики): 756 ч.
4. Коэффициент дуальности: $174 \text{ ч.} + 756 \text{ ч.} * 100\% / 2160 \text{ ч.} = 43,1\%$

3. Годовой график реализации дуального обучения

Наименование программы ППССЗ	Курс	Период проведения дуального обучения (месяц, год)	Место проведения (предприятие \организация)
54.02.01 Дизайн	2	Февраль 2022 – июнь 2022	МБУ ДО Детская школа искусств г. Строитель МКУК «Историко-краеведческий музей Яковлевского городского округа»

	3	Сентябрь 2022 – декабрь 2022	МКУК «Дом ремёсел Яковлевского городского округа»
		Февраль 2023 – апрель 2023	МБУ ДО Детская школа искусств г. Строитель МБОУ СОШ №2 г. Строитель
	4	Март 2024 – апрель 2024	МБУК «Централизованная библиотечная система Яковлевского городского округа» МБУК «Яковлевский центр культурного развития «Звездный» Образовательные организации Белгородской области

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению в организации

Материально-техническая база организации должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Организация должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение практических занятий, практики, предусмотренных учебным планом и программой дуального обучения:

– помещения для теоретических занятий:

№ п/п	Наименование учебного кабинета	Количество
1.	кабинет дуального обучения	1
2.	черчения	1

– мастерские:

№ п/п	Наименование мастерских	Количество
1.	по обработке древесины	1
2.	по обработке ткани	1
3.	по изодейтельности	1

Кабинеты, мастерские и лаборатории должны быть оборудованы посадочными места по количеству обучающихся, рабочим местом методиста (наставника), необходимым инструментом и оборудованием, комплектами учебно-методической документации и учебно-наглядных пособий по организации процесса практики, мультимедийными средствами обучения (экран, проектор, ПК), лицензионным программным обеспечением профессионального назначения.

3.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы дуального обучения должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее или среднее профессиональное образование, соответствующее профилю, опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, педагогические работники – первую или высшую квалификационную категорию.

Ответственные в организации за проведение дуального обучения и инструктажа по технике безопасности, за прием и распределение студентов назначаются приказом:

- ответственный за проведение дуального обучения – заместитель директора;
- ответственный за проведение инструктажа по технике безопасности – заместитель директора или наставник;
- ответственный за прием и распределение студентов – заместитель директора.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь: проводить целевой сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала, необходимые предпроектные исследования; использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, современные и традиционные методы и средства проектирования и моделирования при выполнении дизайн-проекта, методы макетирования и их специфику; использовать основные средства, методы и закономерности изобразительной грамоты, законы формообразования и средства композиции для обеспечения стилового единства в процессе проектирования; выполнять гипсовые полуформы, отливки игрушек разной степени сложности, используя различные, инструменты, техники и технологии работы с гипсом; выполнять развертки, надрезы для линий сгибов, подгонку деталей и их склейку; использовать компьютерную графику при создании дизайн-проекта; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности</p>	<p>Текущий контроль: тестовые задания, решение педагогических задач, домашние работы, самостоятельные работы, устные беседы, экспресс-опросы, защита доклада, выполненных практических и самостоятельных работ, выполнение плана практики</p>
<p>Знать: особенности дизайна в области игрушки, методы организации творческого процесса дизайнера; основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования; закономерности построения художественной формы (функции, конструкции, материала, технологии) и особенности ее восприятия; правила разработки и оформления конструкторской и технологической документации; профессиональную методику выполнения графической работы; художественно-изобразительные средства для достижения пластической выразительности индивидуально-характерного или обобщенно-типического образного решения темы; современные и традиционные методы и средства композиции, законы формообразования (функции, конструкции, материала, технологии), свойства и средства композиции; оборудование, материалы, методы обработки и основы технологического процесса работы с гипсом; свойства, специфику работы, технологию конструирования, методику поиска оптимального решения объемно-пространственной организации формы; технические и программные средства компьютерной графики при создании дизайн-проекта игрушки; психолого-педагогические и санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к игрушке; требования действующих стандартов на производство игрушек; основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.</p>	<p>Текущий контроль: защита выполненных практических и самостоятельных работ</p> <p>Промежуточный контроль: дифференцированные зачеты, экзамены по МДК, комплексные экзамены по МДК, экзамены квалификационные по ПМ, квалификационный экзамен по ПМ согласно учебному плану</p>
<p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;</p>	<p>Итоговый контроль: ИГА в форме защиты выпускной квалификационной работы</p>

<p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.</p> <p>ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.</p> <p>ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p> <p>ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p> <p>ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.</p> <p>ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.</p> <p>ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p> <p>ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.</p> <p>ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.</p>	<p>и экзамена по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»</p>
<p>ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p> <p>ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.</p> <p>ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	