**Преподаватель - Садовая О.В.,** [maks31sad14@mail.ru](mailto:maks31sad14@mail.ru)

**МДК 03.01 Теоретические основы организации обучения в разных возрастных группах**

Литература:

1. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для СПО /под ред. Н.В.Микляевой. – М.: Издательство Юрайт, 2017.
2. Теоретические основы дошкольного образования: учебник для СПО/ под общ. ред. Н.В.Микляевой. – М.: Издательство Юрайт, 2017.
3. Петровский В.А., Виноградова А.М., Кларина Л.М., Стрелкова Л.Н. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя детского сада. М., Просвещение, 1993.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Вид занятия** | **Тема** | **Задание на дом** | **Срок сдачи** |
| 13.04.2020 | Теоретическое  (2ч) | Понятие об организационных формах воспитания и обучения. Экскурсия как форма обучения | 1. Теоретич. материал (учебник стр.347-356, источник 2) | 13.04.2020 |
| 14.04.2020 | Практическое занятие №9 | Модели организации образовательного процесса | 1. Оформить таблицу  2. Ответить на вопросы (в ворде) | 16.04.2020 |
| 16.04.2020 | Практическое занятие №10 | Определение цели обучения и воспитания в зависимости от формы организации обучения. | 1. Просмотреть видео по ссылке <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1480875789666533078&text=>  2. Провести анализ КТП воспитателя  3. Анализ РППС | 18.04.2020 |
| 18.04.2020 | Теоретическое  (2ч) | Методы организации педпроцесса в ДОУ.  Понятие метод» и «прием»: классификация методов воспитания | 1. Конспект (учебник стр.275-290, источник 1) | 18.04.2020 |

Практическое занятие № 9.

Тема: **Модели организации образовательного процесса**

**Цель занятия**:

- закрепить теоретические знания по теме практической работы;

- формировать умения по дифференциации понятий «педагогический процесс» и «образовательный процесс»

**Средства обучения**: нормативно-правовая документация ДДОУ в соответствии с ФГОС

**Содержание заданий**:

**Задание № 1**

Представьте в виде таблицы сравнительную характеристику учебно-дисциплинарной и личностно-ориентированной моделей обучения.

**Инструкции по выполнению задания:**

Сравнение необходимо провести по следующим параметрам:

-цель,

-задачи,

-девиз,

-способы общения,

-тактика,

-место игры в процессе обучения,

-ожидаемые результаты.

Требования к результатам работы, в том числе к оформлению:

* 1. Оформить таблицу (произвольная форма с учетом выше перечисленных параметров)

**Вопросы для размышления и самоконтроля.**

1. Что такое модель? Назовите признаки модели. Представьте классификацию моделей в виде схемы.
2. Дайте определение модели образовательного процесса. Представьте разные подходы к пониманию данного понятия в виде таблицы.

Практическое занятие № 10.

Тема: **Определение цели обучения и воспитания в зависимости от формы организации обучения.**

**Цель занятия**:

- сформировать умения по осуществлению наблюдения и анализа непосредственной образовательной деятельности, направленной на социально-личностное и познавательно-речевое развитие детей в разных возрастных группах (средний и старший возраст);

- сформировать умения осуществлять анализ и давать оценку методам, формам и средствам организации деятельности детей на занятиях (НОД) в соответствии с содержанием психолого-педагогической работы с детьми разного возраста, с особенностями группы и отдельных воспитанников.

**Средства обучения**: перспективное и календарное планирование непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками, документация воспитателя ДОУ, схема анализ НОД.

**Содержание заданий**:

**Задание № 1**

1. просмотреть видео и провести анализ по ссылке https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1480875789666533078&text=

2. Дайте оценку возможности использования средств ТСО и компьютерной техники организации деятельности детей на занятиях (НОД) в соответствии с педагогическими и гигиеническими требованиями, определенными СанПиН.

3. Оцените эффективность включения компьютерной игры в структуру непосредственно образовательной деятельности.

**Инструкции по выполнению задания:**

В ходе наблюдения за организацией и проведением занятий (НОД) с использованием разных видов ТСО и компьютерной техники обратить внимание на рациональное использование разных видов ТСО и компьютерной техники при проведении занятий.

**Задание № 2**

Провести анализ перспективного и календарного планирования воспитателя по непосредственной образовательной деятельности, направленной на социально-личностное и познавательно-речевое развитие детей (по возрастам). Анализ провести по календарно-тематическому планированию из практики ПП.03.01 по своей группе.

**Инструкции по выполнению задания:**

Провести анализ перспективных и календарных планов по пунктам:

а) вид планирования (тематический, блочный, по образовательным областям и т.д.);

б) виды планирования НОД с использованием разных видов ТСО и компьютерной техники при проведении занятий в режиме дня (утренний отрезок времени, НОД, прогулка и т.д.);

в) особенности написания конспекта занятия с использованием разных видов ТСО и компьютерной техники, планов работы группы.

**Задание № 3**

Изучите дополнительный материал и проанализируйте предметно-развивающую среду дошкольного образовательного учреждения, обеспечивающую решение задач обучения дошкольников деятельности с компьютером.

**Инструкции по выполнению задания:**

Охарактеризуйте разные виды ТСО и компьютерной техники, используемые при проведении непосредственной образовательной деятельности направленной на социально-личностное и познавательно-речевое развитие детей в соответствии с задачами воспитания и обучения, содержанием психолого-педагогической работы с детьми разного возраста, особенностями группы и отдельных воспитанников (по возрастам).

Требования к результатам работы, в том числе к оформлению:

1. Отметить в отчете место использования средств ТСО и компьютерной техники в группе.
2. Оформить анализ наблюдений за использованием средств ТСО и компьютерной техники в ходе непосредственной образовательной деятельности с дошкольниками педагогами ДОУ (по возрастам).
3. Составьте картотеку компьютерных обучающих (развивающих) игры для

детей старшего дошкольного возраста (раздел программы на выбор студента).

1. Спроектировать и оформить конспект проведения занятия (НОД) с использованием разных видов ТСО и компьютерной техники в соответствии с установленной структурой и правилами оформления (по возрастам).

**Вопросы для размышления и самоконтроля.**

1. Сформулируйте предложения по коррекции проведения занятий (НОД) с использованием разных видов ТСО и компьютерной техники в соответствии с содержанием психолого-педагогической работы с детьми разного возраста, особенностями группы и отдельных воспитанников.
2. Оцените возможность использования методов, форм и средств организации деятельности детей на занятиях (НОД) в соответствии с содержанием психолого-педагогической работы с детьми разного возраста.

**Дополнительная информация по теме.**

**Предметно-развивающая среда в ДОУ**

**1. Диагностика интерактивности среды**

Оценить степень интерактивности предметно-игровой и развивающей среды группы детского сада позволяют следующие параметры диагностики.

* 1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей (от 0 до 4 баллов):
  + — эмоциональный интерес (1 балл);
  + — познавательный интерес (без «угасания» первого) (1 балл);
  + — практический интерес (1 балл);
  + — учет интересов девочек и мальчиков (1 балл).
* 2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность ее преобразования в целом (от 0 до 3 баллов):
  + — мобильность (1 балл);
  + — гибкость (1 балл);
  + - реализация принципа «возьми и измени» («действенность» среды — 1 балл).
* 3. Наличие и доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребенка) - оценивается от 0 до 3 баллов.
* 4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями — оценивается от 0 до 3 баллов.
* 5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать ее интерактивной (0—3 баллов):
  + — создание воображаемой ситуации, частью которой является среда (интерактивные панно и ширмы, атрибуты, придуманные детьми);
  + — использование приемов формирования обратной связи при взаимодействии со средой (прием разговора от лица игрового персонажа, ручка, оставляющая «след» и т.д.);
  + — владение воспитателем и родителями приемами усовершенствования среды через систему творческих заданий Торренса, Гилфорда, ТРИЗ-технологий.

Таким образом, возможности интерактивной среды оценивались от 0 до 16 баллов:

* — 0—4 балла — низкий уровень создания интерактивной предметно-игровой среды;
* — 5—8 баллов — удовлетворительный уровень создания интерактивной предметно-игровой среды, который, однако, сопровождается недостаточным использованием элементов среды и непредставлением детям возможностей для ее преобразования, наличием небольшого количества интерактивных и автодидактических пособий или их отсутствием;
* — 9—12 баллов — достаточный уровень создания и функционирования интерактивной предметно-игровой среды при эпизодическом соблюдении единства физической, социальной и познавательной активности воспитанников, временном поощрении самостоятельности и активности детей, связанной с изменением и совершенствованием среды;
* — 13—16 баллов — высокий уровень проектирования и функционирования интерактивной предметно-игровой среды, признаки интерактивного общения детей и взрослых в обыгрывании и изменении среды, включенность родителей в ее совершенствование.

**2. Приемы создания и развития интерактивной среды**

Приемы создания и развития интерактивной предметно-игровой и пространственной среды группы можно обобщить в несколько блоков.

1 *блок*: совершенствование предметной части среды:

* + — задания на *придумывание максимального количества вариантов употребления* той или иной вещи, игрушки. В их основе лежит тест дивергентных способностей компании *Gestalt and Jackson’s,* в котором испытуемому предлагается найти максимальное количество вариантов использования обычных предметов, например кирпича, квадратного куска картона со стороной 30 см, ведра, веревки, картонного ящика или полотенца;
  + — упражнение «*Чудо-вещь*», которое помогает взглянуть творчески (по-новому) на обыденные вещи и элементы предметно-развивающей среды. Для этого воспитанникам и их родителям предлагается выбрать любую заурядную вещь из обозреваемого окружающего пространства, например стул. В обыденной жизни он является приспособлением для сидения. Педагог, уходя от такого «привычного» способа его использования, предлагает выяснить, во что может превратиться «чудо-стул» с помощью нашего воображения? Например, в вышку, с которой можно обозревать окрестности, в крышу домика, в барабанную установку, в полку для книг или вешалку для вещей, в чудо-животное и во многое другое. Главное — не стесняться генерировать идеи;
  + — задание *«Необычные способы употребления»* (картонные коробки) — модификация широко известного теста Дж. Гилфорда. В этом задании нужно придумать как можно больше интересных и необычных способов употребления картонных коробок. В этом задании испытуемым бывает трудно преодолеть ригидность мышления — уйти от тривиальных ответов. Ригидность проявляется в том, что ребенок фиксируется лишь на одном способе действия, например предлагает использовать коробки только в обычной функции: как емкости, в которые можно складывать предметы;
  + - *дизайнерские задания.* Например, педагог задает детям серию вопросов, ориентированных на их мотивированный ответ и рассуждение: «Почему нож, топор имеют такую форму? Чем продиктована форма иголки? Почему ножницы имеют именно такую форму, а не другую? Что было бы, если бы изменилась их форма?»

Затем взрослый предлагает разработать свой проект суперножниц. Для этого детей просят:

* — рассказать, как они видят саму будущую конструкцию (изделие);
* - изобразить ее для прочтения другими (чертеж, рисунок);
* — подобрать материалы (проволока, картон и т.д.) и сделать макет изделия;

2 *блок***:** задание на совершенствование игровой части среды:

* + - задание «*Усовершенствование игрушки»* вызывает большой интерес у детей и обладает высокой степенью эмоциональной привлекательности и познавательной активности. Требуется придумать самые интересные и необычные способы изменения игрушки, чтобы детям было веселее и забавнее с ними играть;
  + - *«Метод фокальных объектов»* из программ ТРИЗ и РТВ, дающий возможность придумать что-либо новое, видоизменяя или улучшая привычный вид реального, «неигрового» объекта, наделив его признаками персонажа игры, т.е. настроением и характером, например, объяснить, каким будет «бегущее яблоко», «смеющееся яблоко» и т.д. Затем предлагается создать такой игровой образ самому с помощью элементов предметно-развивающей среды группы или атрибутов для игры;
  + — *приемы фантазирования,* которые усваиваются при обыгрывании предметно-развивающей среды: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличения-уменьшения, «матрешки», ускорения-замедления, прием «наоборот», дробления-объединения, прием обращения вреда в пользу и др.;
  + — *дизайнерские задания,* например, связанные с разработкой дизайна домика или мебели для сказочного персонажа. Материалом служат коробочки — спичечные, из-под чая, одеколона, крема, зубной пасты. Детям предлагается представить такой дом, чтобы он был удобен для героя, соответствовал его характеру;

3 *блок:* задания на формирование обратной связи между ребенком и объектами предметно-игровой среды.

* - *игровые задания по «оживлению» объектов среды.* В эту категорию включены не только задания на «нетрадиционное» восприятие игровой среды группы и событий, происходящих в ней, со стороны объектов среды: предметов, игрушек, мебели и т.д. То есть детей мотивируют к выполнению какого-либо действия, предлагая что-то сделать от лица игрушки, в процессе разговора с ней, просят аккуратнее обращаться с мебелью, имитируя ее расстроенные вздохи и привлекая к ним внимание воспитанников («Как вы думаете, что случилось с нашими стульчиками? Почему они сегодня вздыхают? Прислушайтесь, пожалуйста!») и т.д. Кроме того, предлагая детям рассказать о том, что сегодня думает и чувствует, что хотел бы рассказать или сделать, например, книжный шкаф или цветок на окне, воспитатель создает условия для того, чтобы по-новому, с не традиционной точки зрения посмотреть на окружающий мир и явления в нем;
* - *парные игровые задания с элементами театрализации и* «*одушевление*» *игрушек и кукол.* Такие задания предполагают включение пары детей в оживление кукольного персонажа. Например, дети договариваются, кто из них будет играть «за лапы» гуся, а кто — за его «голову и клюв». При этом игрушка, которую они будут оживлять, предполагает при оживлении координацию и слаженность их действий — т.е. «гусь» будет двигаться «как живой», «по-настоящему», только если они потренируются и сумеют договориться между собой;
* — *задания на* «*превращение*» *антиигрушек и моделирования общения с ними.* Такого рода задания помогают обыграть характеристики объектов среды как безразличные по отношению к ребенку и его действиям или заинтересованные в нем, как несущие позитивное или негативное воздействие. Это особенно важно при обыгрывании антиигрушек, которые дети приносят в детский сад из дома, и их «превращении» в обычные игрушки;
* — *изготовление интерактивных дидактических игр*, позволяющих уточнить смыслы педагогического взаимодействия и воздействия элементов, объектов или компонентов среды на детский коллектив. Например, это может быть связано с обыгрыванием сказок и созданием серии игр типа «ходилок». Перед проведением такой дидактической игры по сказке воспитатели вместе с детьми делают игровую карту и кубик.

Организованная и обыгранная таким образом предметно-игровая среда группы и детского сада в целом действительно становится системой предметных сред, насыщенных играми, игрушками, пособиями, оборудованием и материалами для организации самостоятельной творческой деятельности детей (по С. Л. Новоселовой), становится условием и стимулом для развития детского игрового коллектива. Ее обогащению и повышению компетенции педагогов в этой области способствуют современные информационно-компьютерные технологии.

Например, Н. А. Рыжова так описывает эти возможности.

1. Использование *обучающих компьютерных игр* в образовательном процессе ДОО (в рамках факультатива «Компьютер в детском саду»).

2. Создание *обучающих компьютерных презентаций* для родителей воспитанников и педагогов:

а) по отдельным проблемам;

б) из опыта работы.

В качестве примера можно привести приложения на DVD- дисках «Фотосессия на DVD», ряд которых посвящен организации развивающей среды в ДОО («Территория детского сада», «От коллекции к музею», «Среда для общения с природой», «Природа в творчестве детей и взрослых», «Золотые руки воспитателей», «Сказка в детском саду»). На каждом диске, помимо компьютерных презентаций, представлены слайд-шоу и текст с методическими рекомендациями по использованию предлагаемых материалов в работе с детьми, педагогами, родителями, планы проведения семинаров. После просмотра материалов педагоги могут предложить свои варианты разработки проблемы — такие материалы могут быть положены в основу семинара-практикума, их можно обсуждать и анализировать на педагогических советах детского сада.

С другой стороны, компьютерные презентации могут быть основой для организации ситуаций обучающего взаимодействия с детьми дошкольного возраста. Так, педагоги дошкольных учреждений в рамках экологического образования создают отдельные презентации с фотографиями природных явлений, пейзажей для каждого блока программы по экологическому образованию дошкольников «Наш дом — природа». Например, презентации для блока «Вода» включают фотографии морей, океанов, озер, болот, тумана, дождя, снега, морозных узоров и т.п. Как правило, они содержат и ряд интерактивных заданий для детей. Предположим, на слайде изображены дождь, туман, роса и лед. Дошкольникам предлагается выбрать «лишнее» изображение (лед — вода в твердом состоянии).

Такие мультимедийные презентации могут быть основой для интеграции разных направлений воспитания и обучения детей: например социально-нравственного воспитания и экологического образования, развития речи. Например, занимаясь по блоку «Воздух-невидимка»1 дети смотрят и обсуждают фрагменты мультфильма о Винни-Пухе, по блоку «Почва» — о Дюймовочке (фрагменты о кроте) и т.д. Создаются презентации по экологическим сказкам, например, к сказке «Как люди речку обидели». При этом, рассматривая слайды с иллюстрациями, дети могут воспроизводить текст сказки, вступать в диалог с ее персонажами. Можно предложить им самим создать мультфильм-сказку с интерактивными эффектами и звуковым сопровождением. Так будут активизированы и художественные способности детей: они придумывают сказку, рисуют персонажи и фон — эти рисунки сканируются взрослым и вставляются в презентацию, затем накладываются специальные эффекты на каждый слайд после обсуждения их с детьми, завершается все озвучиванием и демонстрацией сказки для воспитанников другой группы или родителей детей.

3. Создание *обучающих видеофильмов* для родителей и педагогов по определенной проблеме или показ опыта работы дошкольных учреждений. В качестве примера можно привести другой тип приложений к журналу «Обруч» — «Видеофильм на DVD». Например, в видеофильме «Ребенок-исследователь»[[3]](https://studme.org/241141/pedagogika/priemy_sozdaniya_razvitiya_interaktivnoy_sredy" \l "gads_btm) [[4]](https://studme.org/241141/pedagogika/priemy_sozdaniya_razvitiya_interaktivnoy_sredy" \l "gads_btm) акцентируется внимание на необходимости организации условий для исследовательской деятельности ребенка на природе, дома, в детском саду, приводятся варианты создания метеоплощадки, лабораторий в группах, отдельном помещении, экологической комнате ДОО, показаны различные опыты и игры. Видеофильм сопровождается файлом с текстом, в котором описаны требования к созданию лабораторий, подбору оборудования, различные опыты с песком, глиной, камнями, водой, а также игры. Такие учебные фильмы также могут служить основой для проведения мозгового штурма и методического семинара для педагогов ДОО, родительского собрания в детском саду.

К созданию обучающих видеофильмов можно подключать детей. Для них это будет опытом проектной деятельности, с одной стороны, исследовательской — с другой. Например, при создании видеофильмов о природе возможны два варианта: видеофильмы о природных зонах, животных, растениях или специальные видеофильмы с вопросами, заданиями. При этом детям можно предложить провести ряд комментированных обучающих ситуаций с воспитанниками более младших групп.

4. Создание *учебно-методических комплектов* «Книга плюс DVD» для старших воспитателей детского сада. Примером может служить серия «Дети и природа», включающая 4 книги и 4 DVD- диска с компьютерными презентациями: «Экологический паспорт детского сада: среда, здоровье, безопасность», «Экологическая тропинка в детском саду», «Лаборатория в детском саду и дома», «Деревья — наши друзья» (автор — Н. А. Рыжова).

5. Создание *видеофильмов-презентаций* группы или образовательного учреждения. В настоящее время такие материалы дошкольные учреждения готовят к показу на различных конкурсах («Детский сад года», «Воспитатель года»), для родителей выпускников.

Таким образом, информационные технологии могут стать важным средством формирования интерактивной среды ДОО и способствовать реализации в дошкольном образовании интерактивных методов общения и обучения.