**История**

преподаватель: Кононыхина Л.Н.

*Уважаемые студенты 11 ДО группы,*

*сегодня мы изучаем новую тему**по дисциплине «История».*

*Выполненную работу (****фото или скан)***

*отправляете на электронный адрес по* ссылке <https://vk.com/yapk87> в разделе «беседы»

**в срок 09 апреля 2020 года**

**с 8:30 до 10:05 по московскому времени**

**Раньше указанного времени работы приниматься не будут.**

***С уважением, Кононыхина Лариса Николаевна***

**Образец оформления лекционной работы**

**в Приложении №1.**

**Работы будут приниматься только те,**

**которые оформлены в соответствии**

**с приложением №1**

**Учебная дисциплина Истрия**

**Дата урока - 09.04.2020**

**Время проведения урока:** 08.30-10.05

**Тема лекционного урока: "**Политическое развитие стран Европы и Америки. Развитие западноевропейской культуры**" (2 часа).**

**Цель урока:** рассказать об особенностях политического развития стран Европы и США в 19 веке.

**Основные термины** – социализм.

**СОЦИАЛИЗМ** — обозначение учений, в которых в качестве цели и идеала выдвигается осуществление принципов социальной справедливости, свободы и равенства, а также общественного строя, воплощающего эти принципы.

**Инструкция 1.**

**Изучить лекционный материал или материал учебника** Артёмов В.В.

**Инструкция 2:**

Зайти на сайт **Российская электронная школа** <https://resh.edu.ru/> - предмет <https://resh.edu.ru/subject/> – История/9 кл. <https://resh.edu.ru/subject/3/9/> и изучить Уроки: №**8/9кл. - №14/9кл.**

**Задание: Напишите конспект по плану:**

**I. Политическое развитие стран Европы и Америки в XIX веке:**

а). Перемены в мире в 1815-1870 гг.

б). Социалистические учения.

в). Марксизм.

г).Социалистические организации.

**II. Развитие западноевропейской культуры в XIX веке.**

а). Революция в умах, развитие литературы.

б). Изобретательное искусство.

в). Музыка.

г). Главные научные открытия.

Автомобили и воздухоплавание.

**Лекционный материал**

**I. Политическое развитие стран Европы и Америки в XIX веке:**

**Перемены в мире в 1815-1870 гг.**

В 1815 г. после окончания в Европе наполеоновских войн некоторые ведущие политики пытались всюду восстановить порядки, существовавшие до Великой французской революции конца XVIII в. Однако эти попытки были обречены на провал.

Стремление к переменам вызывает вскоре новую волну революций. В 20-х гг. XIX в. происходили революции в Испании, итальянских государствах. В зависимых странах усиливается освободительная борьба. Автономию, а затем независимость получают Греция, Сербия. Начинается деколонизация - провозглашение независимости колоний. Первой такой колонией стала Гаити, где еще в 1791 г. началось восстание рабов. Война Наполеона в Испании вызвала образование в 1810 г. независимых государств в Латинской Америке. Правда, затем испанцам удалось восстановить свою власть всюду, кроме будущей Аргентины. В 1815 г. восстания вспыхнули вновь. Повстанческие армии во главе с С. Боливаром и Х. СанМартином вели тяжелые бои с испанскими войсками. К 1825 г. в Латинской Америке возникло около десяти независимых государств.

В 1830 г. во Франции произошла революция, свергшая короля Карла Х. . Королем стал Луи Филипп, его власть была ограничена конституцией. Тогда же Бельгия отделилась от Голландии и стала независимым государством. В 1848-1849 гг. произошла общеевропейская революция, которая началась с событий во Франции. Заговоры тайных обществ, вооруженные восстания сопровождали все правление Луи Филиппа. Однако в течение многих лет удавалось справляться с этими выступлениями. Одновременно происходило бурное экономическое развитие страны, в политической сфере сделаны серьезные шаги к созданию системы конституционной монархии. Но экономический кризис, неурожай и ошибки правительства привели к новой революции. 22 февраля 1848 г. тайные революционные общества начали выступления, поддержанные массой парижан. Во Франции была провозглашена республика.

Вскоре революция перекинулась на другие страны. Вооруженные восстания прокатились по Германии и Италии. Кроме свержения феодальных правителей революционеры выступали за объединение этих стран. Самой длительной стала революция в Венгрии, где была провозглашена независимость и развернулась война против австрийского господства. Венгерские войска капитулировали в 1849 г. после вступления в войну по просьбе австрийского императора русской армии. Однако вскоре Австрия пошла на расширение прав Венгрии. С 1867 г. империя Габсбургов стала называться Aвстро-Венгрией. В самой Франции в июне 1848 г. произошло восстание парижских рабочих, подавленное войсками. В декабре 1848 г. президентом Франции был избран племянник Наполеона Луи Бонапарт, провозгласивший себя в 1852 г. императором Наполеоном 111 .

В Великобритании благодаря маневрированию правительства удалось избежать революции. Еще в 1832 г. была проведена избирательная реформа, расширившая число людей, имевших право голоса на выборах в парламент. В 30-40-е гг. XIX в. развертывается чартистское движение за введение всеобщего избирательного права. Чартисты применяли мирные средства (сбор подписей и подачу их в парламент), однако происходили демонстрации, стачки и даже восстания. Чартистам не удалось полностью добиться своих целей, но избирательные права постепенно расширялись. Началась и борьба ирландского народа за свободу.

Революции 1848-1849 гг. способствовали искоренению всюду остатков феодализма, усилению либеральных и демократических идей. Усиливается борьба за объединение Италии и Германии. В Италии решающим событием стал поход Дж. Гарибальди с «тысячью» добровольцев в 1860 г. против Неаполитанского королевства. В 1861 г. большая часть Италии была объединена под властью короля Сардинского королевства Виктора Эммануила. В 1870 г. итальянские войска заняли Рим. Объединение Германии происходило под главенством Пруссии, во главе которой фактически стоял о. Бисмарк. Войны с Данией и Австрией привели к расширению пределов Пруссии и образованию Северогерманского союза. Во франко-прусской войне была разгромлена армия Наполеона III. Императора свергли, и во Франции в 1870 г. была провозглашена республика. В 1871 г. в оккупированном Версале объявили о создании Германской империи, во главе ее стал прусский король Вильгельм 1.

В XIX в. произошли перемены и в Северной Америке. США расширяют свою территорию. У Франции была куплена Луизиана, у Испании захвачена Флорида. В 30 - 40-е п. XIX в. у Мексики отобрали более половины ее территории (Техас, Калифорния и др.). Тем временем в северных штатах США ширилось движение против рабства и одновременно росло сопротивление его отмене в южных штатах. После победы на президентских выборах кандидата республиканской партии, выступавшей против рабства, А. Линкольна шесть южных штатов (позже к ним присоединились еще пять) отделились в 1861 г. от США и создали свое государство Конфедерацию. Началась гражданская война. Она велась с ожесточением и привела к большим жертвам. Первоначально северяне терпели поражения, хотя их силы намного превосходили силы южан. Только после перехода к решительным действиям, опустошительным рейдам федеральной армии по южным штатам, отмены с 1863 г. рабства произошел перелом в войне. В апреле 1865 г. армия Конфедерации капитулировала. Вначале власть в южных штатах оставалась в руках прежних правительств, стремившихся сохранить старые порядки. Подобную политику поддерживал и президент Джонсон, сменивший убитого через 5 дней после капитуляции южан Линкольна. Другого мнения придерживались радикальные силы республиканской партии. Они были недовольны безнаказанностью тех, кого считали виновниками войны.

В южные штаты ввели войска, активные участники войны были лишены гражданских прав, развернулись гонения против побежденных. Началась Реконструкция Юга. Конгресс принял 14-ю поправку к конституции о предоставлении гражданских прав чернокожим американцам. Только на условиях принятия этой поправки южные штаты вновь принимались в Союз. После отказа южных штатов ратифицировать 14-ю поправку органы власти в них были насильственно реорганизованы под контролем федерального правительства и Союзных лиг, созданных республиканской партией в этих штатах. В бывших мятежных штатах под контролем были избраны конвенты, которые приняли конституции, включавшие положения о равноправии афроамериканцев. В годы Реконструкции на Юге развивались промышленность, торговля, система образования. Вместе с тем был нанесен удар по образу жизни и культуре жителей южных штатов. Пришли в упадок плантации. Ограбление южан, насилия и террор, которым они подвергались в те годы, оставили неизгладимый след в их памяти. Постепенно сопротивление реконструкции усилилось. После президентских выборов 1876 г., когда ни кандидат республиканской партии Хейс, ни кандидат демократической партии Тилден не набрали необходимого большинства, закончилась Реконструкция Юга. В обмен на признание президентом Хейса республиканцы согласились на вывод федеральных войск из южных штатов.

**Социалистические учения.**

Бедственное положение рабочих в период становления индустриального общества привело к распространению среди части рабочих идей социалистов. Социалисты предлагали способы построения справедливого мира, где не будет ни бедных, ни богатых, все будут равными и станут помогать друг другу, наступит всеобщее благоденствие на основе удовлетворения потребностей всех членов общества. Самыми знаменитыми из первых социалистов стали А. Сен-Симон, Ш. Фурье, Р.Оуэн.

А. Сен-Симон считал, что раскол в обществе может быть преодолен с помощью новой, научно сконструированной религии, в основе которой должен лежать лозунг: «Все люди - братья!». Тогда же был сформулирован социалистический принцип распределения: «Каждому - по способностям, каждой способности - по ее делам!».

Другой французский социалист-теоретик Ш.Фурье считал, что для создания гармоничного общества необходимо создание «фаланг» - небольших производственно-трудовых объединений людей, совместно владеющих средствами производства и занимающихся трудовой деятельностью. Люди живут в фаланстерах-дворцах, где каждый имеет все необходимое для удовлетворения своих потребностей. Фурье попытался построить несколько фаланстеров во Франции в 1832 г., но не достиг успеха. Быстро развалились и фаланстеры, построенные в США (их было 40).

Английский фабрикант и социалист Р. Оуэн считал, что машинное производство при правильном его использовании может обеспечить благосостояние всех людей. Но для этого необходимо, чтобы собственность была обобществлена. Для осуществления своей идеи Оуэн организовал в Лондоне «меновые базары». На них деньги были заменены «трудовыми бонами», где указывалось количество труда, затраченного на производство вещей. Но это начинание потерпело крах.

**Марксизм.**

На волне интереса к социализму возник марксизм. Основатели этой теории К. Маркс и Ф. Энгельс считали возможным создать справедливое общество путем революционного преобразования. Они доказывали, что поскольку буржуазия эксплуатирует рабочих (несправедливо присваивает часть произведенных ими благ), то интересы рабочих и буржуазии непримиримы, между ними идет постоянная классовая борьба. Рабочие должны стать главной силой социалистической революции. После ее победы будет создано новое общество без частной собственности и эксплуатации. Маркс и Энгельс писали, что развитие капитализма уже создало материальные предпосылки для возникновения такого общества. Анализу экономики и общественных отношений при капитализме был посвящен знаменитый труд К. Маркса «Капитал».

**Социалистические организации.**

Постепенно в рабочем движении усиливалось влияние марксизма. В 1864 г. в Лондоне встретились представители рабочих организаций Англии, Франции, Германии, Ирландии, Италии, Польши. Было создано Международное товарищество рабочих, или l-й Интернационал, опубликованы Учредительный манифест и Устав МТР. Ведущую роль в разработке этих документов сыграл К.Маркс.

Утверждение, что «освобождение рабочего класса должно быть завоевано самим рабочим классом», содержавшееся в Уставе, различными рабочими организациями, примкнувшими к Интернационалу в качестве его федераций и секций, понималось по-разному. Так, члены английских тред-юнионов, составлявшие подавляющее большинство МТР, думали только об улучшении положения рабочих. На заседаниях Генерального совета МТР, конференциях и конгрессах было выдвинуто требование ограничения рабочего дня 8-ю часами. Доказывалась необходимость борьбы рабочих за политические права и свободы.

МТР прекратило свое существование в 1876 г. В результате его деятельности марксизм стал наиболее популярным из всех социалистических учений.

В конце 80-х п. XIX в. социалистическое движение усилилось. Волна забастовок прокатилась по всем развитым промышленным странам. Вновь на повестку дня стал вопрос о создании международной социалистической организации. В 1889 г. в Париже собрался конгресс, на котором присутствовали многие делегаты западноевропейских социалистических партий. Это был первый Учредительный конгресс 2-го Интернационала.

Рабочие в большинстве стран были тогда еще политически бесправны - не участвовали в выборах, не имели профсоюзов, своих просветительских и кооперативных организаций. II Интернационал способствовал созданию рабочих партий и организаций, вел борьбу за расширение прав рабочих. К концу XIX в. социалистическое движение представляло собой значительную силу: большое количество избирателей голосовали за социалистов.

Самая сильная в Западной Европе германская социал-демократическая партия успешно прошла полосу испытаний, связанных с законом против социалистов. Окрепла французская рабочая партия, за которой шла часть промышленного пролетариата страны. В 1888 г. состоялся учредительный съезд социал-демократической партии в Австрии. В Англии выросло влияние социалистов в тред-юнионах. Усилилось также влияние социализма в США.

**II. Развитие западноевропейской культуры в XIX веке.**

**Революция в умах.**

Революции конца XVIII - ХIХ вв. готовились не только переменами в жизни общества, но и переменами в умах людей, в их мировоззрении - восприятии окружающего мира. Уже на протяжении ХVIII - ХVIII вв. все больше распространялось мнение, что Бог не влияет непосредственно на отдельного человека, на его успехи или неудачи в жизни. Все зависит от личных усилий, от ума, настойчивости, упорного труда. Несправедливо, что положение человека и условия его жизни предопределяются рождением. Эта идея стала обоснованием революций.

**Литература.**

Конец ХVIII в. и почти вся первая половина ХIX в. ознаменовались романтическим движением, охватившим европейские государства. Романтики противопоставляли чувства разуму. Они ценили вдохновение, непосредственность чувства, выступали против правил, устанавливаемых разумом. Они преклонялись перед природой и стремились непосредственно прочувствовать ее загадочные феномены. В искусстве романтики ценили неповторимое, индивидуальное. Своеобразным манифестом французских романтиков стал роман «Собор Парижской Богоматери» В.Гюго.

. В 20-е гг. XIX в. в культуре зарождается критический реализм. Критические реалисты не отрицали прогресса, как некоторые романтики, и не отворачивались от суровой действительности. У писателей и художников реалистического направления проявляется интерес к многостороннему воспроизведению действительности, к широким обобщениям.

Отражение экономических, политических, нравственных противоречий своего времени в полноценных художественных образах - основная заслуга писателей критического реализма. Великие писатели-реалисты О. Бальзак и Ч.Диккенс в своих романах всесторонне раскрыли жизнь современного им общества. Никогда впоследствии европейская литература больше не достигала такой высоты и широты художественного обобщения, какое было у представителей критического реализма XIX в.

Бальзак представлял себе общество как систему насилия над естественными страстями человека, т. е. как сплошную драму, в которой, по его мнению, заключается правда искусства. Писатель углубленно исследовал причины и следствия, закономерности общественного бытия, и внимание его сосредоточивалось не на самих катастрофах, а на условиях, их вызвавших. Картина всех слоев французского общества с их противоречиями и борьбой разворачивалась в его произведениях.

Диккенс считал своим долгом «показать суровую правду» жизни, чтобы устранить существующее в ней зло. Обличая пороки в жизни Англии, Диккенс показывал душевные качества простых людей, выдержавших тяжелые жизненные испытания. Понятие о красоте у Диккенса неразрывно связано с добром, в то время как зло воспринималось им как уродство и отклонение от нормы.

Поэт Г. Гейне - «энтузиаст свободы» Германии начал свой творческий путь как романтик. Однако он не уводил своих читателей в мир идеализированного Средневековья, не погружался в фантастику. Он уделял внимание общественным вопросам, широко использовал народное творчество. Вершиной поэтического творчества Гейне является его политическая поэма «Германия» («Зимняя сказка»), созданная в 1844 г. Рисуя в ней немецкую жизнь, поэт смеялся над теми, кто пытался успокоить народ сказками о загробном мире. Гейне хотел «землю в небо превратить и сделать землю раем». Через всю поэму проходит тема грядущей революции.

В конце ХIХ в. в литературе, изобразительном искусстве, архитектуре, театре, музыке появляются новые стили и направления, то сменяющие друг друга, то существующие одновременно. Происходит переоценка ценностей. Изменения в жизни общества, открытия в науке и технический прогресс - все это требовало осмысления, нового взгляда. К этой задаче по-разному подошли искусство реализма и разнообразные нереалистические течения, объединенные под названием декаданса (фр. decadeпce - упадок).

Символизм - одно из самых значительных явлений в литературе декаданса - сформировался во Франции в 80-е гг. XIX в. Символисты называли себя певцами «заката, упадка, гибели», безнадежности и разочарования. Они отказались от изображения реальности, предпочитая «внутреннюю сущность» внешнему образу, видимости. Для символизма характерны уход за пределы реального мира, многозначительность, мистические намеки, образы, лишенные конкретности, ориентация не на разум, а на чувства.

Наиболее талантливыми поэтами-символистами во Франции были П. Верлен и А. Рембо. В Англии символисты сплотились вокруг журнала «Желтая книга», с которым был связан и О. Уайльд самый значительный представитель английского символизма. Перу писателя принадлежат сказки, сатирические пьесы, поэтическая исповедь «Из бездны», роман «Портрет Дориана Грею». Бельгийский драматург Метерлинк способствовал развитию традиций символизма в театре (сказка «Синяя птица»).

Важным явлением в литературе и искусстве был натурализм, который зародился во Франции в начале 70-х гг. XIX в. Натуралисты считали, что факты ценнее самого прекрасного вымысла, и писатель должен фиксировать события реальной жизни. Предполагалось, что быт так же подчиняется строгим законам, как и точные науки. Поэтому главное в литературе - документальность и точность описания. Одним из самых ярких представителей натурализма является Э. Золя, хотя его творчество нельзя сводить исключительно к натурализму. В 1868 г. Золя приступает к работе над 20-томной серией «Ругон-Маккары», которую закончит спустя четверть века. Серия получает подзаголовок «Биологическая и общественная история одной семьи в эпоху Второй империи».

Критический реализм во французской литературе развивается под воздействием Золя. Представителями его были Г. Мопассан и А. Франс. Мопассан прославился благодаря удивительному мастерству новеллиста, романами «Жизнь», «Милый друг». А. Франс мастер философско-сатирической повести.  
Английский писатель Г. Уэллс, создатель современной научной фантастики, писал о проблемах, к которым может привести технический прогресс, затрагивал тему ответственности ученого, необходимости соотносить прогресс и нравственные нормы.

**Изобразительное искусство.**

В первой половине XIX столетия искусство Западной Европы шло по пути подражания великим мастерам прошлого. Во Франции главным представителем живописи этого времени был Ж.Л.Давид. Из многочисленных учеников Давида выделялся своей высокой одаренностью Энгр. Ему пришлось выдержать упорную борьбу с художниками нового романтического направления, явившегося реакцией по отношению к холодной бесстрастности классиков. Первым художником, вступившим на путь романтизма, был Э.Делакруа.

Реализм утвердился только через посредство жанровой живописи. Реалистические традиции в изобразительном искусстве первой половины XIX в. прочно связаны с именем Г.Курбе. Политические события нашли свое отражение в многочисленных офортах и литографиях О.Домье, проникнутых симпатией к простому люду Парижа. Ж. Милле изображал крестьян на лоне природы.

В Англии в конце 40-х гг. XIX в. три молодых художника Дж. Миллес, Д. Г. Россети и Х. Хант - составили союз, чтобы общими силами бороться против условности и подражательности в современной им живописи. Они назвали себя прерафаэлистами, поскольку противопоставляли царствовавшему в Европе идеализму и увлечению мастерами XVI в. наивный и глубокий реализм художников дорафаэлевского времени.

В конце XIX в. ярчайшим событием в изобразительном искусстве стало появление импрессионизма. Его возникновение связано с творчеством Э. Мане, вокруг которого сложился кружок молодых художников. Для них характерно стремление отразить в своих работах мимолетное, изменчивое, случайное; передать свет и воздух средствами живописи. Они использовали чистые цвета спектра, раздельными мазками положенные на холст, но образующие единство при взгляде с некоторого расстояния.

**Музыка.**

Романтизм начала XIX в. широко проявил себя в музыке. У всех выдающихся композиторов XIX в. романтические элементы тесно переплетались с реалистическими. Такое переплетение характерно для оперного творчества Дж. Верди. Известный романтический налет ощущается и в таком выдающемся образце реалистической оперы, как «Кармен» Ж Бизе.

Ф. Шуберт стремился воплотить в музыке неповторимое мгновение, глубокое интимное переживание - все, что связано с кругом чувств простого человека. Р. Шуман создавал музыку взволнованную, мятежную, в которой так полно отразилась его нервно обостренная чуткая реакция на жизненное впечатление. Музыка Ф. Шопена пронизана народными ритмами и интонациями, героическими преданиями старины, ароматом полей и лугов.

В музыке 70-80-х гг. XIX в. важную роль играла опера. К этому периоду относятся последние работы Р. Вагнера, создавшего жанр музыкальной драмы. Он завершил окончательный вариант «Кольца Нибелунгов». Влияние Вагнера распространялось даже на композиторов, не разделявших его взглядов на музыку.

**Главные научные открытия.**

В начале XIX в. последовала целая лавина открытий, менявших представление людей об окружающем мире.

В 20-х гг. XIX в. крупнейшие открытия в области электричества были сделаны *А. Ампером,* термоэлектрические явления были обнаружены в 1834 г. *Ж Пелтье и А. С. Беккерелем*, который начал исследования по фосфоресценции.

Развитие химической науки было отмечено рядом фундаментальных открытий. В 1811 г. Б. *Куртуа*открыл йод. *Л. Тенар* в 1810 г. доказал элементарную природу натрия и хлора, а в 1826 г. химик *А. Балар* открыл бром.

Интенсивно развивалась теоретическая и физическая химия.

В 1802 г. *Ж.Гей-Люссак* открыл законы теплового расширения газов, а в 1808 г. - объемных отношений газов при их реакциях.

Опыты *Дж. Джоуля* по определению механического эквивалента теплоты дали экспериментальное обоснование закона сохранения энергии. Джоуль и *Дж. Максвелл* заложили основы молекулярнокинетической теории тепловых явлений. Работы Джоуля и *Томсона*по охлаждению газов при их расширении положили начало физике и технике низких температур. В начале XIX в. *Т. Юнг* возродил волновую теорию света. *Дж. Гершель* обнаружил инфракрасное излучение.

С 30-х п. XIX в. особенно развивалась органическая химия в которой особая роль принадлежит *Ю.Либиху*, основавшему целую школу химиков и создавшему всемирно известную лабораторию. Либих разделил все органические соединения на белки, жиры и углеводы, в 1831 г. впервые получил хлороформ, а в 1835 г. - уксусный альдегид. Либих разработал теорию брожения и гниения.

В 1801 г. *И. Риттером* было доказано сушествование ультрафиолетовых лучей. Реформатором технической оптики стал *П. Францгофер*, описавший в 1814 г. линии солнечного спектра, которые впоследствии были названы его именем, и создавший дифракционные решетки, открывшие путь спектроскопии. В 1821 г*. Т. Зеебек* открыл термоэлектричество. В 1826 г. *Г. С. Ом* открыл закон, названный его именем.

Математиками *Г. Гауссом и В. Вебером* была разработана система мер электрических и магнитных величин и соответствующих измерительных приборов. *Ф. Нейман* создал теорию электромагнитной индукции.

В конце XIX и начале ХХ в. в физике произошла подлинная революция, оказавшая влияние и на другие науки. Совершенно изменились представления о времени, пространстве, движении, строении вещества.

Английский физик *Максвелл* разработал общую теорию электродинамики. В последствии положения Максвелла были подтверждены трудами физиков всего мира (открытие Г. *Герцом* радиоволн В*. К. Рентгеном* икс-лучей и т.д.).

Важнейшим явлением в науке было открытие первой элементарной частицы - электрона. Нидерландский физик *Х.А. Лоренц* завершил свою электронную теорию вещества. Дж. *Стоней* ввел термин «электрон».

*А. Беккерель* открыл радиоактивность, изучением которой активно занялись *М. Склодовская*-*Кюрu и П.Кюри*. Было положено начало созданию физики атомного ядра. Английский физик *Э. Резерфорд*открыл альфа-, бета - и гамма-лучи, выделяющиеся при распаде радиоактивных элементов и имеющие различную проницаемость.

В 1868 г*. Дж. Люкьер* назвал гелием элемент, соответствующий обнаруженной им при помощи спектрального анализа в солнечном спектре линии.

В 1895 г. английский физик и химик *У. Рамзай* открыл этот газ в лабораторных условиях.

Важные открытия были сделаны в области теоретической химии. В 1869-1871 гг. русский ученый *Д.И.Менделеев* разработал периодическую систему химических элементов, основанную на их «атомном весе и химическом сходстве». Кроме 63 известных элементов, расположенных в таблице, Менделеевым были предсказаны свойства ряда еще не открытых элементов.

Еще в 1856 г. был синтезирован анилиновый краситель. Возникла целая индустрия по производству красителей. Развивались синтетическая химия, биохимия, химическая фармакология.

В начале ХХ в. американский биолог *Т. Морган* изучал закономерности наследования признаков (опыты с плодовой мухой дрозофилой), открытые в 60-х П. XIX в. *Г. Менделем*, но не получившие тогда известности. В самом конце XIX в. *У. Бетсон* предложил термин «генетика», в 1900-1901 гг. голландский ученый М. Фрид разработал теорию мутаций (т. е. внезапных редких изменений признаков свойств у вновь порождаемых животных и растений с последующей передачей этих изменений по наследству.

С биологией было связано развитие медицины. В 80-х гг. XIX в. французский химик Л. *Пастер* разрабатывал прививки против куриной холеры, сибирской язвы и бешенства. В это время в Германии *Р. Кох* изучал возбудителей туберкулеза и холеры. Его ассистент *Гафке* открыл палочку брюшного тифа. В этот же период были открыты бактерии дифтерита и чумы.

**Автомобили и воздухоплавание.**

Первыми самодвижущимися механизмами были машины с паровым двигателем. С изобретением электромотора и двигателя внутреннего сгорания в конце XIX в. появились новые возможности создания механизмов.

Немецкий инженер *К. Бенц* испытал в 1885 г. первый автомобиль с двигателем внутреннего сгорания. Соотечественник Бенца инженер *Г.Даймлер* разработал собственный бензиновый двигатель и сконструировал несколько аппаратов. Таким образом, Даймлер и Бенц стали изобретателями прообраза современного автомобиля.

В конце XIX в. реализовалась давняя мечта человечества об управляемых летательных аппаратах. До 70-х гг. XIX в. существовали только аэростаты. Раньше всего удалось сконструировать управляемые дирижабли - летательные аппараты легче воздуха. В 1900 г. в Германии совершил свой полет дирижабль *Цепеллина*, имеющий жесткую каркасную конструкцию. Именно этот аппарат лег в основу всех военных дирижаблей.

Однако будущее было за аппаратами тяжелее воздуха - самолетами (аэропланами). Первые опыты конструирования самолетов с паровыми двигателями провели *А. Ф. Можайский* в России*, К.Адер* во Франции, *Х. Максим* в США. Впервые применили бензиновый двигатель в самолетостроении американцы *О. и У. Райт* в 1903 Г., которым удалось совершить серию длительных полетов.

***Домашнее задание: подготовиться к тестированию по темам***

*Приложение 1*

**Оформление работы**

**ФИО** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*студента(ки)*

**Группа:** 11 ДО

**Дисциплина:** ОУД История

**Дата:** 08.04.2020г.

**Тема: "**Политическое развитие стран Европы и Америки. Развитие западноевропейской культуры**" (2 часа).**

**План:**

**I. Политическое развитие стран Европы и Америки в XIX веке:**

а). Перемены в мире в 1815-1870 гг.

б). Социалистические учения.

в). Марксизм.

г).Социалистические организации.

**II. Развитие западноевропейской культуры в XIX веке.**

а). Революция в умах, развитие литературы.

б). Изобретательное искусство.

в). Музыка.

г). Главные научные открытия.

Автомобили и воздухоплавание.