**17.04.2020**

Уважаемые студенты 31 ДО группы, сегодня у нас с вами практическое

занятие № 9

 **17.04.2020**

Уважаемые студенты 31 ДО группы, сегодня мы с вами разбираем лекционный материал.

Работы выполняем в рабочих тетрадях, фотографируем ***(работа должна быть названа фамилией студента*).**  Выполненную работу отправляете в папку 31 ДО **«ПМ 02. МДК 02.06»**, которая находится в **Контакте** **в срок до 24 апреля 2020 года до 8:00 по московскому времени**

**В своей работе указываете Ф.И.О., группу, дисциплину и тему.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **дисциплина** | **Тема** | **Форма и контроль выполнения**  | **Срок сдачи** |
| 17.04 | МДК.02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста  | **Тема 3.1 Основные способы диагностики дошкольников.** Практическое занятие № 9 Наблюдение и анализ организации занятий по диагностики результатов познавательной сферы | Оформить практическое занятие № 9Устно познакомиться с предложенным материалом и письменно в тетраде ответить на вопросы.Проверка и анализ заданий преподавателем | 24.04.2020 |
| 17.04 | Диагностика познавательной сферы | Устно познакомиться с содержанием лекции.Письменно в тетраде ответить на вопросы лекции.Проверка и анализ заданий преподавателем | 24.04.2020 |

 **Тема 3.1 Основные способы диагностики дошкольников.**

Практическое занятие № 9

Тема занятия: **Наблюдение и анализ организации занятий по диагностики результатов познавательной сферы**

**Цели занятия**:

- закрепить теоретические знания по теме практического занятия;

- формировать умения по осуществлению анализа организации занятий диагностики результатов познавательной сферы.

**Перечень необходимых средств обучения**:

- конспект занятий;

- психодиагностические методики.

**Содержание заданий**:

**Задание № 1.** Проанализировать диагностику по выявлению результатов познавательной сферы дошкольников и наблюдать за процессом проведения занятия, которое представлено в приложении 8.

**Инструкция**

Пронаблюдайте за дошкольниками разного возраста во время группового занятия и индивидуальной работы с детьми.

**Задание № 2.** Анализировать организацию диагностических результатов работы.

**Инструкция**

Провести анализ полученных результатов по пунктам таблицы 9

Таблица 9.

Анализ диагностических результатов коммуникативной сферы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребенка | Возраст ребенка, группа | Способности к самовыражению, развитие внимания | Психомышечная тренировка, развитие памяти | Изучение волевых проявлений у дошкольников, результаты исследования |
| Н | С | В | Н | С | В |
| 1.Иванов М. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.Петрова С. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.Сидоров Д |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Требования к результатам работы, в том числе к оформлению**:

1. Заполнить таблицу полученными сведениями.

2. Обсуждение полученных результатов с руководителем педагогической практики.

**Вопросы для самоконтроля.**

1. Какие особенности сохранения цели, характере волевых усилий в познавательной сфере проявляются у дошкольников?

2. Какие задания на ваш взгляд оказались более результативными по выявлению индивидуальных особенностей познавательной сферы?

**Формы контроля:**

- текущий контроль над ходом практической работы;

- контроль записей в таблицах;

- устное собеседование.

**Список рекомендуемой литературы**:

1.Возрастная и педагогическая психология : учебник для СПО / под ред. Б. А. Сосновского. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 359 с.

2. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология : учебник для СПО / В. А. Сластенин [и др.] ; отв. ред. В. А. Сластенин, В. П. Каширин. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 232 с.

Приложение 8.

Практическое занятие № 9

**Занятие.**

Тема: обучение элементам техники выразительных движений. Развитие внимания.

Подвижные игры для детей с психомоторными, эмоциональными расстройствами, пониженным настроением, робостью, страхами. Психомышечная тренировка.

Цель: развитие лучшего понимания себя и других, способности к самовыражению.

Совершенствование внимания. Пробуждение активности, умения подчиняться определенным правилам, организация, дисциплина, сплоченность играющих, развитие ловкости, быстроты реакции, создание здорового эмоционального возбуждения, бодрого настроения. Снятие эмоционального напряжения.

I Ритуал начала занятий.

II Этюды на выразительность жеста.

1) *Этюд «Игра с камушками»*

Дети гуляют по берегу моря. Они то останавливаются, нагибаясь за приглянувшимся камушком, то входят в воду и брызгаются, зачерпывая воду руками. Затем садяться на песок и начинают играть с камушками: то подбрасывают их вверх и ловят, то кидают вдаль.

2) *Этюд «Дружная семья»*

Дети сидят на стульях, расставленных по кругу. Каждый занят каким-нибудь делом: один лепит из пластилина шарики, другой вколачивает в дощечку маленькие гвоздики, кто-то рисует, кто-то шьёт или вяжет и т.п. Дети должны производить руками манипуляции так, словно в руках у них не воображаемые предметы, а вполне реальные.

3) *Этюд «Возьми и передай!»*

Дети сидят на стульях, расставленных по кругу, и передают друг другу из рук в руки какой-нибудь воображаемый предмет. Со стороны должно создаться впечатление, что они действуют с реальными предметами.

III Развитие внимания.

1) *Игра «Что изменилось?»*

Ведущий ставит перед детьми от 3 до 7 игрушек, даёт сигнал, чтобы они закрыли глаза, и в это время убирает одну игрушку. Открыв глаза, дети должны угадать, какая игрушка спрятана.

2) *Игра «Найди отличия»*

Ведущий показывает детям два почти одинаковых рисунка и просит найти, чем один рисунок отличается от другого. Примеры картинок для сравнения можно найти в детских журналах, пособиях или придумать и нарисовать самим.

3) *Игра «Найди одинаковые»*

Ведущий предлагает детям найти на рисунке два одинаковых предмета.

4) *Игра «Ухо-нос»*

По команде «Ухо!» дети должны схватиться за ухо, по команде «Нос!» – за нос.

Ведущий выполняет вместе с детьми действия по команде, но через некоторое время «ошибается». Дети, не обращая внимания на “ошибки” ведущего, должны показывать только ту часть лица, которая называется ведущим.

IV Подвижные игры.

1) *Игра «Поссорились два петушка»*

Двое детей сцепляют за спиной пальцы рук, становятся на одну ногу и, пытаются толкнуть дрг друга резкими движениями плеч вперёд.

2) *Игра «Иголка и нитка».*

Дети становятся друг за другом. Первый из них – «иголка» - бегает, меняя направление. Остальные бегут за ним, стараясь не отставать.

3) *Игра «Дракон кусает свой хвост».*

Играющие стоят друг за другом, держась за талию впереди стоящего. Первый ребёнок – это голова дракона, последний – кончик хвоста. Пока звучит музыка, первый играющий пытается схватить последнего – дракон ловит свой хвост. Остальные дети цепко держатся друг за друга. Если дракон не поймает свой хвост, то в следующий раз на роль головы дракона назначается другой ребёнок.

V Тренировка отдельных групп мышц.

*Этюд «Кукушонок кланяется».*

Кукушка кукушонку

Купила капюшон,

Кукушкин кукушонок

В капюшоне смешон.

Во время этюда ребёнок наклоняет корпус вперёд-вниз без всякого напряжения, как бы бросая его, затем выпрямляет корпус.

*Этюд «Спать хочется».*

Мальчик попросил родителей, чтобы ему позволили вместе со взрослыми встретить Новый год. Но чем ближе к ночи, тем больше ему хочется спать. Он долго борется со сном и, в конце концов, засыпает.

*Выразительные движения:* зевота, верхние веки опущены, брови приподняты, голова клонится вниз, руки опущены.

VI Рисуем хорошее настроение/

VII Обмен мнением.

VIII Ритуал прощания.

**Занятие.**

Тема: обучение элементам техники выразительных движений. Эмоции удовольствия и радости. Развитие памяти. Игры, способствующие успокоению и организации возбужденных детей. Психомышечная тренировка.

Цель: тренаж эмоционально-волевой сферы психики. Развитие памяти. Снятие психического напряжения. Успокоение и организация возбужденных детей.

I Ритуал начала занятий.

II Этюды на выражение удовольствия и радости

*Этюд «Золотые капельки*»

Идёт теплый дождь. Пляшут пузырьки в лужах. Из-за тучки выглянуло солнце. Дождь стал золотым. Ребёнок подставляет лицо золотым капелькам дождя. Приятен теплый летний дождь! *Выразительная поза:* голова запрокинута, рот полуоткрыт, глаза закрыты, мышцы лица расслаблены, плечи опущены.

*Этюд «Цветок»*

Теплый луч упал на землю и согрел в земле семечко. Из семечка проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнце, подставляя теплу и свету каждый свой лепесток, поворачивая свою головку вслед за солнцем.

*Выразительные движения:* сесть на корточки, голову и руки опустить; поднимается голова, распрямляется корпус, руки поднимаются в стороны – цветок расцвел; голова слегка откидывается назад, медленно поворачивается вслед за солнцем, глаза полузакрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены.

III Развитие памяти

*Игра «Запомни свою позу»*

Дети стоят в кругу или в разных местах комнаты, каждый ребенок должен встать в какую-нибудь позу и запомнить её. Когда начинает звучать музыка, все дети разбегаются, а с её окончанием они должны вернуться на свои места и встать в ту же позу.

*Игра «Слушай и исполняй!»*

В этой игре кроме памяти развивается и внимание.

Ведущий 1-2 раза называет несколько различных движений, не показывая их. Дети должны произвести движения в той же последовательности, в какой они были названы ведущим.

*Игра «Слушай команду!»*

Дети под музыку идут друг за другом по кругу. Когда музыка прекращается, все останавливаются, слушают команду ведущего, произнесенную шепотом, и тотчас же её выполняют. Команды даются только на выполнение спокойных движений. Игра проводится до тех пор, пока группа хорошо слушает и точно выполняет задание.

*Игра «Смотри на руки!»*

Дети стоят друг за другом, первый – командир. Во время спокойного марша по кругу командир показывает различные движения рук, остальные дети повторяют. Затем выбирается новый командир. Он должен придумать другие движения.

V. Психомышечная тренировка.

Ведущий предлагает детям удобно устроиться, расслабиться и слушать с закрытыми глазами тихую, спокойную музыку. С окончанием музыки дети открывают глаза и тихо встают.

V. Рисуем хорошее настроение.

VI. Обмен мнением.

VII. Ритуал прощания.

**Тема 3.2 Коммуникативная компетентность личности**.

1. Коммуникативно-личностная сфера.
2. Определение психологического конфликта у дошкольников и выявление его симптомов.
3. **Коммуникативно-личностная сфера.**

Коммуникативное взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми - это, прежде всего игра

Общение - многоплановый процесс, необходимый для организации контактов между людьми в ходе совместной деятельности.

По своим различиям и видам общение чрезвычайно разнообразно. Можно говорить о прямом и косвенном общении, непосредственном и опосредованном, вербальном и невербальном.

Уровни общения определяются общей культурой взаимодействующих субъектов, их индивидуальными и личностными характеристиками, особенностями ситуации, социальным контролем и многими другими факторами.

Особенно влиятельными оказываются ценностные ориентации общающихся и их отношение друг к другу.

Фатический уровень - самый примитивный (реплики просты, за ними нет глубокого смысла, содержания), он предполагает простой обмен репликами для поддержания разговора в условиях, когда общающиеся особенно не заинтересованы во взаимодействии, но вынуждены общаться.

Информационный уровень - происходит обмен интересной для собеседников новой информацией, являющейся источником каких - либо видов активности человека. Данный уровень способствует активному включению человека в процесс коммуникации.

Личностный уровень - при котором субъекты способны к самораскрытию и постижению сущности другого человека, самого себя и окружающего мира.

Данный уровень взаимодействия возникает в особых ситуациях, когда у человека появляется вдохновение, озарение, чувство любви, ощущение единения с миром, ощущения счастья.

Выделяют три взаимосвязанных стороны общения

Коммуникативная сторона общения предполагает обмен между людьми различными представлениями, идеями, интересами, настроениями, чувствами, установками и т.п.

В процессе коммуникации перед участниками общения стоит задача не только обменяться информацией, но и добиться ее адекватного понимания партнерами.

Интерактивная сторона общения включает в себя те компоненты общения, которые связаны с взаимодействием людей, с непосредственной организацией их совместной деятельности (спланировать общую деятельность, выработать формы и нормы совместных действий).

Перцептивная сторона общения включает процесс межличностного восприятия одним человеком другого.

I Идентификация - уподобление себя другому;

II Рефлексия - осознание человеком того, как он воспринимается партнером по общению.

1. **Определение психологического конфликта у дошкольников и выявление его симптомов.**

Межличностные отношения детей в дошкольном возрасте достаточно сложны и многоплановы и представляют целостную систему со своей внутренней структурой и динамикой развития. *Вопрос о необходимости изучения этих отношений неоднократно поднимался различными исследователями, среди них: Коломинский Я.Л., Рояк А.А., Репина Т.А., Мухина В.С., Аркин Е.К., Усова А.П., Аржанова А.И., Кульчицкая Е.И.*

В последнее время активно развиваются исследования проблем возникновения, течения и разрешения межличностных конфликтов. Во многих работах указывается, что личностные особенности, определяющие поведение человека в конфликтной ситуации, во многом зависят от его детского опыта. В связи с этим детские конфликты нередко становились объектом психологического изучения. Имеющиеся работы посвящены, в основном, изучению непосредственно наблюдаемых поведенческих проявлений. *Вместе с тем, в настоящее время недостаточно изучено субъективное восприятие конфликтной ситуации ребенком. Поэтому исследование детских представлений о причинах конфликта, вариантах поведения в нем и возможных путях его разрешения является весьма актуальным.*

Рассмотрение феномена детских отношений, на фоне которых развёртывается конфликт, позволяет перейти к его описанию, анализу, а затем и поиску наиболее целесообразных путей разрешения. Многие традиционные формы детского поведения являются своеобразным психологическим тренингом навыков общения ребенка. Постепенно усложняющиеся задачи самопознания и саморегуляции, осознания правил и норм взаимоотношений между людьми и сотрудничества с другими дошкольник усваивает, активно проживая их в играх и шалостях, в ситуациях испытания храбрости и дразнении. И всегда ребенок может найти опору и выход из положения, обратившись к сюжетно – ролевым играм, которые в буквальном смысле слова обслуживают все важнейшие сферы жизни ребенка: отношение к самому себе, общение со сверстниками и миром взрослых, с природой и таинственным миром сверхъестественного.

Изучение детской субкультуры - игр и любимых развлечений, шуток, шалостей, этикета и способов разрешения детьми конфликтов в различных ситуациях – дает возможность наиболее эффективно осуществлять целостный педагогический процесс.

Появившиеся у ребенка отрицательные качества в связи с особенностью дошкольного возраста определяют все дальнейшее формирования личности и могут быть обнаружены и в новом школьном коллективе, и даже в последующей деятельности, препятствуя развитию полноценных отношений с окружающими людьми. Необходимость ранней диагностики и коррекции нарушений общения со сверстниками вызвана тем существенным обстоятельством, что в каждой группе любого детского сада есть дети, отношения которых со сверстниками значительно искажены, и само их неблагополучие в группе имеет устойчивый, протяженный во времени характер.

Изменения в поведении ребенка - далекие следствия первопричин конфликта. Конфликт и возникающие вследствие него негативные черты длительное время скрыты от наблюдений. Именно поэтому источник конфликта, его первопричина, как правило, упускается воспитателем, и педагогическая коррекция оказывается уже неэффективной.

Чаще всего внутренние конфликты, приводят к психологической изоляции от сверстников, к выпадению ребенка из совместной жизни и деятельности дошкольной группы.

Конфликтная ситуация перерастает в конфликт только при совместных игровых действиях ребенка и сверстников. Подобная ситуация возникает в случаях, когда имеется противоречие: между требованиями сверстников и объективными возможностями ребенка в игре.

Таким образом, следует рассматривать два типа психологических конфликтов у дошкольников, испытывающих трудности в общении со сверстниками: конфликт в операциях и конфликт в мотивах.

Внешние конфликты возникают в сфере деловых отношений детей, и не захватывают более глубоких межличностных отношений. Поэтому они имеют преходящий, ситуативный характер и обычно разрешаются самими детьми путем самостоятельного установления нормы справедливости.

Каждый ребенок занимает в группе сверстников определенное положение, которое выражается в том, как к нему относятся сверстники. Степень популярности, которой пользуется ребенок, зависит от многих причин: его знаний, умственного развития, особенностей поведения, умения устанавливать контакты с другими детьми, внешности и т.д.

Таким образом, общение - это коммуникативная деятельность, процесс специфического контактирования лицом к лицу, которое может быть направлено не только на эффективное решение задач совместной деятельности, но и на установление личностных отношений и познание другого человека.

Межличностные отношения (взаимоотношения) - это многообразная и относительно устойчивая система избирательных, осознанных и эмоционально переживаемых связей между членами контактной группы. Межличностные отношения дошкольников очень сложны, противоречивы, нередко с трудом интерпретируются. Игра дошкольников является многоплановым, многопластовым образованием, которое порождает разные типы детских отношений: сюжетные (или ролевые), реальные (или деловые) и межличностные отношения.

Вопросы:

1. Какие ценностные ориентации общающихся и их отношение друг к другу, особенно влиятельные (описать соответствующие уровни), привести примеры.
2. Дайте определение общению, какие три взаимосвязанных стороны общения вам известно, опишите и приведите примеры.
3. Подробно опишите межличностные отношения дошкольников.

**С уважением, Черникова Наталья Викторовна**