|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ | Преподаватели | Дата занятия | СРОК СДАЧИ ЗАДАНИЯ |
| **Основы композиции** | **Мацнева А. О.**  **Кизилова Д. В.** | **Неделя с**  **6.04 по 10.04** | * **Комбинаторика в цвете - 8.04, до 16.00** * Чертеж модульной композиции **– 8.04, до 16.00** * **Модульная композиция в объёме - 11.04 до 12.00** |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **темы** | | | | Разработка объёмного модуля. |  | 8.04 | | Разработка чертежа модульной сетки |  | 8.04 | | Выполнение модульной композиции в бумагопластике |  | 8.04 | | Разработка модуля в бумагопластике |  | 9.04 | | Оформление модульной композиции в бумагопластике |  | 11.04 | | | | |

***Для консультации скидывать фотографии заданий в реальном времени в обсуждение вконтакте***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Задача раздела****: взять за основу геометрический элемент — модуль, на его основе разработать орнаментальные конструкции и скомбинировать из них циклические композиции.*

*Название Комбинаторика происходит от латинского слова «combina», что переводится как «сочетать, соединять». Чаще этот термин используется в области математики. К счастью, в художественной сфере с комбинаторикой дело обстоит проще.* ***Комбинаторика в искусстве, в частности, в орнаменте — это метод сочетания, расположения и упорядочивания отдельных изображений.***

**Выполнение практической части**

свой утверждённый модуль исполняете в объёме, из бумаги, (примерно как мы пытались лепить открытые и закрытые композиции), и составляете из него гармоничную композицию.  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Последовательность ведения работы:**  
1. Придумайте варианты модуля в объёме, фото всех черновых показываете, выбираем итоговый.

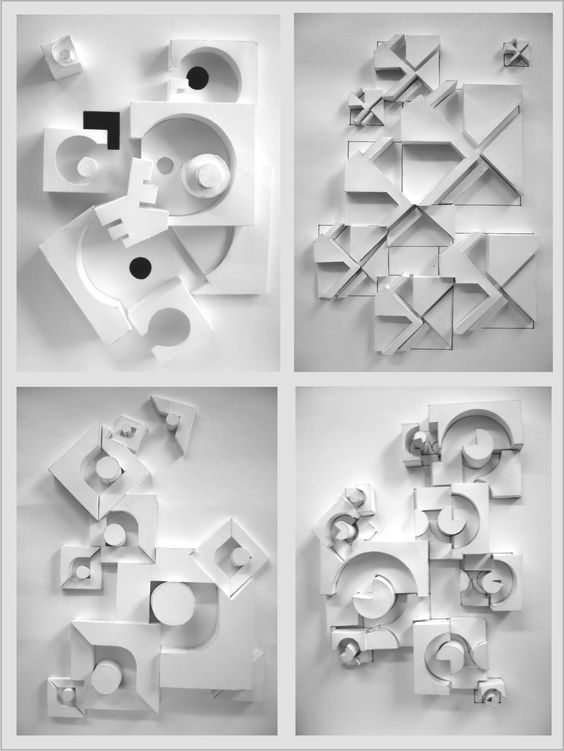
2. Выполните эскизы композиции на листе в клеточку или в программе.  
В отличие от предыдущей практической теперь можно менять размер модуля и его расположение как хотите. Итоговый чертёж делаете на листе А4 с расчерченной сеткой и утверждаете.  
  
3. Выполняете модуль в объёме из бумаги «ватман» и приклеиваете все элементы согласно чертежу

**Формат композиции – А4, подложка может быть тонированная**

**Модуль в композиции должен повторяться около 8-ми раз и иметь минимум 3 различных размера**

разметка А4: размер клетки зависит от композиции, можно 2х2 см, можно 3х3 см

*4 образца выполнения композиции из модуля:*



**Не забывайте отмечаться на каждой паре и сообщать о своём прогрессе в работе!**