**7.04, 10.04**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ | Преподаватель | СРОКИ СДАЧИ ЗАДАНИЯ | |
| **ИСТОРИЯ ИСКУССТВ** | **Мацнева А. О.** для консультации**:** https://vk.com/shizuosan | * конспект и таблицу до « высокого возрождения» **– 7.04 до 16:00** * конспект главы и раздел в таблице на тему «РАННЕЕ возрождение» **- 10.04 до 16:00** * **на доп. оценку –ответьте на вопросы прослушав видеолекцию:**   - как обращались к античному искусству в Византии, и как в Италии?  - живопись Джотто: в чём чувствуется отличие от средневекового стиля? | |
| Раздел: Искусство Эпохи Возрождения  Темы занятия:  **7.04** Итальянское Возрождение. Основные черты. Протореннесанс.  **10.04** Раннее Возрождение в Италии | | | ***Ссылки:***  ***1****. учебник в открытом доступе:* <http://www.pl9.ru/images/doc/Kkotip/Documents/ElObrRes/Izo/2.pdf>  **2. Видеоекция** для дополнительного изучения:  https://www.youtube.com/watch?v=wMn-Aq8USjs |

Учебник: Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства  
Стр 132-139

Если на «мировой культуре» мы сосредотачивались равномерно на всех областях культуры и ее деятелях, то теперь наша задача – выучить произведения. В отличие от готики, в эпоху Возрождения **живопись занимала ведущее место в искусстве**, поэтому теперь ваши таблицы будут в основном содержать имена художников и их картины.

**Задание I конспект текста стр 132-133**

1. В каких странах и в какие периоды возникло Возрождение
2. Понятие термина
3. Роль художника и то, что он открывает (законы..)
4. Периодизация Итальянского Возрождения
5. Пара слов об особенностях ренессансной живописи, скульптуры и архитектуры.

**Задание II Таблица «знаменитые деятели возрождения и их произведения»**

*Продолжите таблицу, заполняя ее по знакомой вам схеме. В дальнейшем ею можно пользоваться на проверочных работах.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **имя** | **Знаменитые работы (названия)** | **Фотографии произведений** *(вклеить распечатки)* |
| **Италия** | | |
| **Проторенессанс** | | |
| **Джотто ди Бондоне**  **(1266 - 1337)**  Скульптор, живописец, архитектор | 1. роспись Капеллы Санта- Мария дель Арена в Падуе (1304-1306)   (можно добавить особенности)   1. фреска «Поцелуй Иуды» 2. проект колокольни Флорентийского собора | **1.**  **2.**  **3.** |
| **Раннее возрождение** | | |
| **Филиппо Брунеллески**  **(1377-1446)**  архитектор | *1. Купол собора Санта-Мария дель Фьоре* | **1. 2.**  **3.** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Высокое возрождение** | | |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Позднее возрождение** | | |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Северное Возрождение …..** | | |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

*приложение*





