**7.04, 10.04**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ | Преподаватель | СРОКИ СДАЧИ ЗАДАНИЯ |
| **ИСТОРИЯ ИСКУССТВ** | **Мацнева А. О.**для консультации**:**https://vk.com/shizuosan | * конспект и таблицу до « высокого возрождения» **– 7.04 до 16:00**
* конспект главы и раздел в таблице на тему «РАННЕЕ возрождение» **- 10.04 до 16:00**
* **на доп. оценку –ответьте на вопросы прослушав видеолекцию:**

- как обращались к античному искусству в Византии, и как в Италии?- живопись Джотто: в чём чувствуется отличие от средневекового стиля? |
| Раздел: Искусство Эпохи ВозрожденияТемы занятия: **7.04** Итальянское Возрождение. Основные черты. Протореннесанс.**10.04** Раннее Возрождение в Италии | ***Ссылки:******1****. учебник в открытом доступе:*<http://www.pl9.ru/images/doc/Kkotip/Documents/ElObrRes/Izo/2.pdf>**2. Видеоекция** для дополнительного изучения:https://www.youtube.com/watch?v=wMn-Aq8USjs |

Учебник: Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства
Стр 132-139

Если на «мировой культуре» мы сосредотачивались равномерно на всех областях культуры и ее деятелях, то теперь наша задача – выучить произведения. В отличие от готики, в эпоху Возрождения **живопись занимала ведущее место в искусстве**, поэтому теперь ваши таблицы будут в основном содержать имена художников и их картины.

**Задание I конспект текста стр 132-133**

1. В каких странах и в какие периоды возникло Возрождение
2. Понятие термина
3. Роль художника и то, что он открывает (законы..)
4. Периодизация Итальянского Возрождения
5. Пара слов об особенностях ренессансной живописи, скульптуры и архитектуры.

**Задание II Таблица «знаменитые деятели возрождения и их произведения»**

*Продолжите таблицу, заполняя ее по знакомой вам схеме. В дальнейшем ею можно пользоваться на проверочных работах.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **имя** | **Знаменитые работы (названия)** | **Фотографии произведений***(вклеить распечатки)* |
| **Италия** |
| **Проторенессанс** |
| **Джотто ди Бондоне****(1266 - 1337)**Скульптор, живописец, архитектор | 1. роспись Капеллы Санта- Мария дель Арена в Падуе (1304-1306)

(можно добавить особенности)1. фреска «Поцелуй Иуды»
2. проект колокольни Флорентийского собора
 | **1.****2.****3.** |
| **Раннее возрождение** |
| **Филиппо Брунеллески** **(1377-1446)**архитектор | *1. Купол собора Санта-Мария дель Фьоре* | **1. 2.****3.** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Высокое возрождение** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Позднее возрождение**  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Северное Возрождение …..** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

*приложение*

![C:\Users\ASGARD\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\sshot-2020-03-27-[2].jpg]()

![C:\Users\ASGARD\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\sshot-2020-03-27-[4].jpg]()