**14.04.2020**

Уважаемые студенты 13 ПНК группы, сегодня у нас с вами практическое

занятие № 10

**16.04.2020**

Уважаемые студенты 13 ПНК группы, сегодня у нас с вами практическое

занятие № 11

Работы выполняем в рабочих тетрадях, фотографируем ***(работа должна быть названа фамилией студента*).**  Выполненную работу отправляете в папку **13 ПНК «Психология общения»**, которая находится в **Контакте** **в срок до 16 и соответственно до 21 апреля 2020 года до 8:00 по московскому времени**

**В своей работе указываете Ф.И.О., группу, дисциплину и тему.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **дисциплина** | **Тема** | **Форма и контроль выполнения**  | **Срок сдачи** |
| 14.04 | ОУД. ОГСЭ.02 Психология общения | **Тема 2.4 Источники, причины, виды и способы разрешение конфликтов**П.з. № 10. Классификация конфликтов  | Оформить практическое занятие № 10Устно познакомиться с предложенным материалом и письменно в тетраде ответить на вопросы.Проверка и анализ заданий преподавателем | 16.04.2020 |
| 16.04 | **Тема 2.5 Общение как восприятие людьми друг друга.**П.з. № 11. Эффекты межличностного восприятия. | Оформить практическое занятие № 11Устно познакомиться с предложенным материалом и письменно в тетраде ответить на вопросы.Проверка и анализ заданий преподавателем | 21.04.2020 |

**Тема 2.4 Источники, причины, виды и способы разрешение конфликтов**

Практическое занятие № 10

Тема занятия: **Классификация конфликтов.**

**Цели занятия**:

- сформировать понятия конфликта;

- охарактеризовать этапы развития и алгоритма анализа конфликтной ситуации;

закрепить умения по организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;

-организовывать бесконфликтное общение в повседневной жизни и различных видах деятельности.

**Перечень необходимых средств обучения**:

- перечень теоретических материалов к обсуждению.

**Содержание заданий**:

**Задание № 1.** Провести анализ предложенной ситуации, приложение 8, ситуация 1.

.

**Инструкция:**

1. Проанализируйте конфликтную ситуацию по следующему алгоритму:

- участники конфликта,

- предмет конфликта,

- объект конфликта,

- предконфликтная ситуация,

- инцидент,

- возможные конфликтогены.

2. Определите возможные психологические причины конфликтной ситуации.

3. Определите и опишите стратегии поведения участников в конфликтной ситуации.

4. Оцените эффективность поведения участников конфликта с точки зрения конструктивного разрешения конфликта.

5. Определите возможные варианты конструктивного выхода из конфликтной ситуации (с позиции учителя).

**Задание № 2.** Дать описательную характеристику результатам наблюдения.

**Инструкция:**

Сделайте письменные выводы.

**Требования к результатам работы, в том числе к оформлению**:

1. Произвольно описать результаты наблюдения.

2. Отметить правильные ответы, сверяя со своими предположениями.

**Вопросы для самоконтроля.**

1. Почему педагогический конфликт относится к нормативным?

2. Приведите примеры и охарактеризуйте стратегии взаимодействия учителя и ученика.

**Формы контроля:**

* контроль заполнения таблицы;
* устное собеседование.

**Список рекомендуемой литературы**:

1 Дубровина И.В., Данилова Е.Е., Прихожан A.M. Возрастная и педагогическая сихология. - М.2008.

2. Панфилова А.П. Психология общения Москва издательский центр «Академия» 2014

Приложение 8.

Практическое занятие № 10

**Примеры описания конфликтных ситуаций**

Ситуация 1

К директору школы обратилась мама девятиклассника с просьбой помочь урегулировать конфликт между классным руководителем (она же учитель иностранного языка) и ее сыном. Мама рассказала, что педагог всегда придиралась к ребенку, так как сын углубленно изучает с 7 лет английский язык, а в школе обучение иностранному языку проходит по обычной программе. Совсем недавно учитель объявила, что после уроков будет проходить беседа с инспектором центра занятости, но у мальчика в это время были назначены соревнования по футболу. Он озвучил, что ему нужно уйти, на что педагог ответила: «Ничего, пропустишь!» Девятиклассник встал и покинул класс со словами: «А я все равно уйду!» На следующий день учитель не пустила мальчика на урок, сказав: «Ты вчера показал свое отношение ко мне, теперь я покажу…»

1. Проанализируйте конфликтную ситуацию по следующему алгоритму:

- участники конфликта,

- предмет конфликта,

- объект конфликта,

- предконфликтная ситуация,

- инцидент,

- возможные конфликтогены.

2. Определите возможные психологические причины конфликтной ситуации.

3. Определите и опишите стратегии поведения участников в конфликтной ситуации.

4. Оцените эффективность поведения участников конфликта с точки зрения конструктивного разрешения конфликта.

5. Определите возможные варианты конструктивного выхода из конфликтной ситуации (с позиции учителя).

Ответ:
1. - Участники конфликта – учащийся и учитель иностранного языка.

- предмет конфликта – ученик не может остаться на встречу с инспектором, а учитель не желает отпускать его на футбол.

- объект конфликта – пересечение интересов участников конфликта

- предконфликтная ситуация – игнорирование просьбы учителя, демонстративный уход ученика

- инцидент – запрет на посещение уроков английского языка

- возможные конфликтогены – слова участников конфликта, категоричность, напоминание.

2. Учитель требовал от повзрослевшего ученика подчинения, не учитывая его возрастных особенностей, который, имея новое представление о себе, стремился занять равное положение по отношению к взрослым. Поэтому без психологической готовности учителя перейти к новому типу взаимоотношений с взрослеющими детьми невозможно благополучное разрешение конфликта. Инициатором таких взаимоотношений должен быть учитель. Конфликт не должен приобретать личностный смысл, иначе возникнет длительная неприязнь ученика к учителю, надолго нарушится их взаимодействие.

3. В данном конфликте в поведении участников прослеживается такая стратегия поведения, как соперничество- навязывание другой стороне предпочтительного для себя решения, стратегия открытой борьбы, стремление всеми средствами получить максимум желаемого.

4. Поведение участников конфликта было неэффективным. Необходим учёт статуса (должностного положения ) друг друга. Ученик, занимающий подчинённое положение, должен осознавать пределы уступок, которые может себе позволить учитель. Слишком радикальные требования смогут спровоцировать учителя на возврат к конфликтному противоборству. Поиск общих или близких по содержанию точек соприкосновения в целях, интересах участников является двусторонним процессом. И учитель и ученик должны проанализировать свои цели и интересы. Они должны сосредоточиться на интересах, а не на личности оппонента. Нужно смягчить негативное отношение друг к другу. Выявление признания собственных ошибок снижает негативное восприятие участника. Понимание интересов другого расширит представление об оппоненте, сделает его более объективным. Целесообразно выделить конструктивное начало в поведении и намерениях участника. В каждом есть что-то положительное, на него необходимо опереться при разрешении конфликта.

5. Вариантом конструктивного выхода из конфликта является сотрудничество – конструктивное обсуждение проблемы, рассмотрение другой стороны не как противника, а как союзника в поиске решения. Если проблема спора не особенно важна, можно уступить. Учитель должен обладать умением определить, что общение становится предконфликтным и вернуться из предконфликтной ситуации к взаимодействию. Положительная оценка некоторых действий оппонента, готовность идти на сближение позиций, обращение к третьей стороне, которая авторитетна для участника, критичное отношение к самому себе, уравновешенное собственное поведение – уменьшение негативных позиций другой стороны.

**Тема 2.5 Общение как восприятие людьми друг друга.**

Практическое занятие № 11

Тема занятия: **Эффекты межличностного восприятия.**

**Цели занятия**:

- расширить представления о видах слушания;

- закрепить теоретические знания о способах эффективного общения, практическая отработка навыков видов слушания.

**Перечень необходимых средств обучения**:

- перечень теоретических материалов к обсуждению;

- понятие и виды слушания.

**Содержание заданий**

**Задание № 1.** Проанализировать, приложение 9 отрывки представленные ниже, упражнение 3.

**Инструкция**

1. Определите типовую схему перцепции, систематические ошибки социального восприятия.

**Задание № 2.** Провести анализ текста, упражнение 4.

**Инструкция**

 1. Сформулируйте свои представления о роли «цветопсихологии» в социальной перцепции.

**Требования к результатам работы, в том числе к оформлению**:

1. Отметить в работе более приемлемое слушания для каждого студента.

2. Оформить работу в виде наблюдения за одногруппниками на занятии.

**Вопросы для самоконтроля.**

1. В чем заключается специфика социальной перцепциив отличии от простого восприятия?

2. Какую роль играет социальная перцепция в процессе общения?

**Формы контроля:**

- текущий контроль над ходом практической работы.

**Список рекомендуемой литературы**:

1. Батаршев А.В. Психология личности и общения. – М., 2007. – 246 с.

2. Панфилова А.П. Психология общения Москва издательский центр «Академия» 2014

Приложение 9.

Практическое занятие № 11

Процесс восприятия одним человеком другого выступает как обязательная составная часть

общения и условно может быть назван перцептивной стороной общения. Под социальной перцепцией понимают процесс восприятия социальных объектов, под которыми подразумеваются другие люди, социальные группы, большие социальные общности. В качестве субъекта социальной перцепции может выступать не только отдельный индивид, но и группа.

Психологами было обнаружено несколько типовых схем, по которым строится образ другого человека, и которые в той или иной степени используются всеми людьми. Построение образа партнера по этим схемам иногда приводит к так называемым эффектам первого впечатления или систематическим ошибкам социального восприятия. Знание этих схем может способствовать пониманию того, как формируется первое впечатление о человеке.

Не менее важными и узнаваемыми являются ошибки, связанные с тем, нравится нам внешне партнер по общению или нет. Эти ошибки заключаются в том, что если человек нам нравится (внешне!), то одновременно мы склонны считать его более хорошим, умным, интересным. В данном случае под влиянием одного фактора переоцениваются или недооцениваются свойства

человека. Здесь мы имеем дело с фактором привлекательности.

**Упражнение 3.**

Проанализируйте отрывки представленные ниже, определите типовую схему перцепции, систематические ошибки социального восприятия.

«Удивительное дело, какая полная бывает иллюзия того, что красота есть добро Красивая женщина говорит глупости, ты слушаешь и не слышишь глупости, а слышишь умное Она говорит, делает гадости, а ты видишь что- то милое Когда же она не говорит ни глупостей, ни гадостей, а красива, то сейчас уверяешься, что она чудо как умна и нравственна» (Л.Н Толстой. «Крейцерова соната»).

«Красота производит совершенные чудеса. Все душевные недостатки в красавице вместо того, чтобы произвести отвращение, становятся как-то необыкновенно привлекательны» (Н.В.Гоголь. «Невский проспект»).

**Упражнение 4.**

Проанализируйте текст и сформулируйте свои представления о роли «цветопсихологии» в социальной перцепции.

- Люди излучают разнообразные сигналы, — объяснил Хаит. — Я

настроен на них и улавливаю. Я могу сказать очень многое о человеке по

сигналам, которые он или она излучает.

- А я излучаю сигналы, Эл?

- Да, сэр. Все их излучают.

- Какие сигналы я излучаю?

Лицо Ханта было очень серьезным, когда он ответил:

-Бледно-красные.

- Что? - Марине выглядел озадаченным.

- Я улавливаю сигналы в виде цвета. Может быть, вам покажется это странным, но я не уникален. Некоторые из нас могут ощущать цвета, излучаемые другими людьми. Это именно те сигналы, о которых я говорю. Сигналы, которые излучаете вы, я воспринимаю как бледно-красные. Что- то теплое, но в то же время агрессивное. Как сигнал предупреждения. Он притягивает тебя, но свидетельствует о какой-то опасности...

Марино остановил пленку и язвительно мне улыбнулся.

- Ну, разве этот парень не псих? — спросил он.

- На самом деле мне кажется, что он довольно проницателен, — сказала я. — Ты действительно какой-то теплый, агрессивный и опасный....Задумавшись, Хант наморщил лоб.

- Пастельные оттенки, которые она излучала, не были такими уж необыкновенными, но я не интерпретирую их как слабость. И это не пассивность. Ее оттенки более холодные, арктические, как я уже сказал, а не цветочные. Она как будто указывала миру держаться от нее подальше, дать ей побольше пространства... Отдаленность, вот что приходит в голову. Огромное расстояние, которое нужно преодолеть, чтобы добраться до нее; Но если вы все же преодолеете, если она когда-нибудь позволит вам приблизиться, вы будете обожжены ее энергией... У нее высокая интенсивность; очень высокая. И у меня было ощущение, что она очень умная, очень сложная. (П. Корнуэлл)

С уважением, Черникова Наталья Викторовна