**ЗАДАНИЕ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ**

**НА ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.02.01 «ДИЗАЙН»**

Вступительное испытание на отделение – **54.02.01«Дизайн»** включает выполнение двух заданий творческой направленности:

1. Задание по рисунку

2. Задание по живописи и основам композиции

**1. РИСУНОК**

**Задание** по рисунку содержит линейно-конструктивный рисунок постановки из геометрических тел с передачей объема.

**Освещение** дневное.

**Материал исполнения** - карандаши, бумага формата А3.

**Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:**

* композиция в листе (расположение натюрморта в формате листа);
* сохранение пропорций предметов;
* конструктивное построение с учётом линейной перспективы;
* передача объёма предметов тоном;
* передача пространства (воздушная перспектива);
* общее художественное впечатление от работы.

**2. ЖИВОПИСЬ И ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ**

**Задание** по живописи и основам композиции заключается в исполнениинатюрморта из простых предметов быта на фоне однотонной драпировки.

Натюрморт состоит из 2-3 предметов быта, четких по форме, ясных по цвету и тону, различных по материалу (дерево, керамика, гипс, металл), муляжи фруктов или овощей, тканевые драпировки.

**Освещение** дневное.

**Материал исполнения** - карандаш, бумага формата А3,акварель, гуашь или акрил.

**Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:**

* компоновка этюда в формате листа и соответственно с выбранной точкой зрения;
* передача световоздушной перспективы;
* верное изображение цветовых характеристик предметов;
* качество исполнения, владение техникой;
* общее впечатление от работы.

Перед вступительными испытаниями проводится консультации. На вступительном испытании абитуриенты работают в указанной аудитории за мольбертами. На всех вступительных испытаниях абитуриенты пользуются собственными материалами. Работы, выполненные абитуриентами, не возвращаются и хранятся в приемной комиссии в течении одного года.